

سه‌میه بنزین خودروها و موتور سیکلت‌های

فرسوده قطع می‌شود

❖ رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت: کارت سوخت خودروهای فرسوده در چند روز آینده ابتدا در شهر تهران و سپس در سایر کلان‌شهرها باطل می‌شود

صفحه ۴

چهارشنبه ۴ دی ۱۳۹۲ - ۲۲ صفر ۱۴۳۵ - ۲۰ دسامبر ۲۰۱۲ - شماره ۱۶ - ۳۵۷۱ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

اطلاعات

آمریکا: سران عرب خاورمیانه از کمک به القاعده دست بردارند

❖ وزارت خارجه آمریکا در بیانیه‌ای از سران برخی کشورهای خاورمیانه خواست سران زیر کردن افراد مسلح به سوریه را متوقف کنند

❖ ۱۶ سازمان اطلاعاتی آمریکا قدرت گرفتن القاعده در سوریه را تهدیدی جدی علیه منافع آمریکا دانستند

❖ جریان سلفی اردن: حدود ۱۰ هزار عضو القاعده در جنگ سوریه کشته شده‌اند

❖ اسد: سوریه با حمله خصمانه افراطگراییان مواجه است

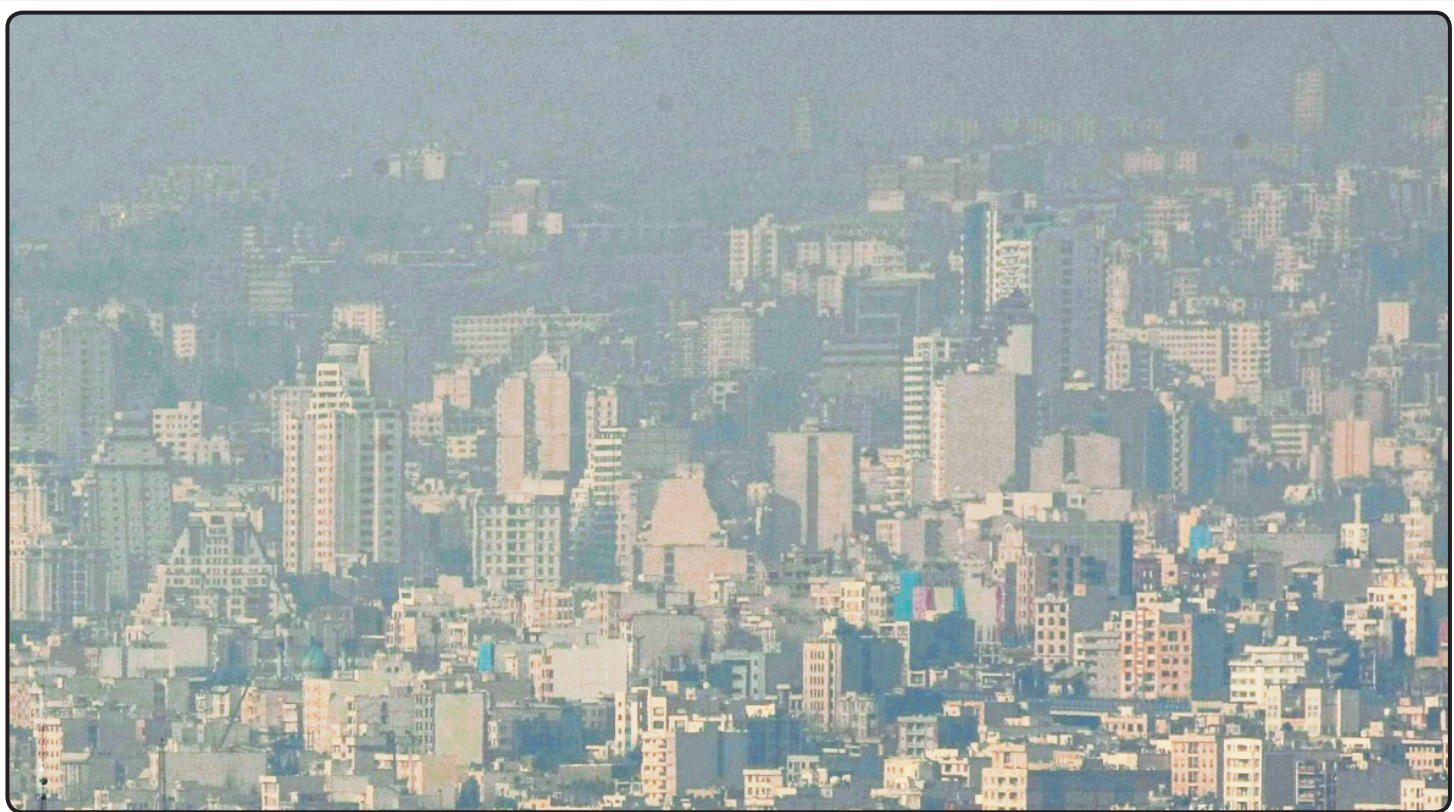
❖ بان کی مون: از حضور ایران در ژنو ۲ حمایت می‌کنیم

❖ روسیه: ژنو ۲ بدون حضور ایران نتیجه نخواهد داشت

❖ روسیه تجهیزات لازم برای نابودی تسلیحات شیمیایی را به سوریه منتقل کرد

سرویس خارجی: وزارت خارجه آمریکا با صدور بیانیه‌ای از سران برخی کشورهای خاورمیانه درخواست کرد از حمایت مالی و سازماندهی افراد و گروه‌های تکفیری داعش و جبهه النصره وابسته به القاعده و همچنین سرازیر کردن افراد مسلح به سوریه دست بردارند. وزارت خارجه آمریکا گروه‌های وابسته به القاعده و سوریه را خطرناک خواند و اعلام کرد این گروه‌ها از جمله داعش اخیرا

بقیه در صفحه ۱۶



عکس اوبیگنی شپید دیروز تهران را نشان می‌دهد- ایرنا

کلیات طرح انتقال پایتخت در مجلس تصویب شد

صفحه ۲

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: تک‌صدایی

نتیجه معکوس دارد

❖ اگر از تغییر و تحولات آینده جهان پیش‌بینی درست و دقیقی نداشته باشیم از قافله جهانی عقب خواهیم ماند

صفحه ۲

ولایتی: مذاکرات هسته‌ای

باید ادامه یابد

❖ از مذاکره‌کنندگان پشتیبانی می‌کنیم

❖ تیم هسته‌ای مراقب است طرف مقابل از تعهدات خارج نشود

❖ اعضای تیم هسته‌ای این مراقبت را دارند که حریف ما خلاف مقررات تفاهم ژنو اقدامی انجام ندهد

❖ ایران ذره‌ای از حقوق هسته‌ای خود عقب‌نشینی نخواهد کرد

❖ صالحی: بازیدبازیرسان آژانس از معدن گچین به زودی انجام می‌شود

❖ امیدواریم از این پس هر گزارشی که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره ایران منتشر می‌کند، مثبت باشد

گام‌های اولیه برای توافق بر داشته شده است و مذاکره‌کنندگان از این روند مراقبت دارند چرا که حریف ما ممکن است خلاف توافق ژنو عمل کند. به گزارش ایستنا، این مطلب را علی‌اکبر ولایتی، مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل، بیان کرد و گفت: هم موفق باشند و از حقوق مسلم هسته‌ای ایران در چارچوب مقررات بین‌المللی دفاع کنند. مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل گفت: ایجاد تفاهم با دنیا بقیه در صفحه ۲

رئیس مجلس در همایش روز ملی ثبت احوال:

رشد جمعیت کشور تا ۱۰۰ سال

دیگر منفی نمی‌شود

❖ با قانون‌گذاری مشکل جمعیت حل نمی‌شود

❖ در این مراسم از اسناد هویتی شهیدان هسته‌ای علی محمدی، شهریار، رضایی‌نژاد و احمدی روشن رونمایی شد

❖ کاهش ۹ درصدی ازدواج در ۹ ماه

❖ تا پایان آذرماه تولد یک میلیون و ۹۳ هزار و ۸۸۶ نوزاد در کشور به ثبت رسیده است

صفحه ۲

اولین سبد کالایی دولت دهه فجر

ارائه می‌شود

❖ سبد کالا شامل برنج، روغن، پنیر، تخم مرغ و مرغ است

صفحه ۱۳

فرهنگی ۱۵۰۰

فرهنگی ۱۵۰۰

ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

اقتصادی

شیلات

نیازمند توجه

مضاعف

صفحه ۷

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

قنقنوس بم

نوشته: محمدعلی علومی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

ایران هشتاد و هفتمین سالگرد زلزله بم

حدیث روزگار

استاد سید هادی خسروشاهی

فراخوان سازمان بهزیستی استان تهران

سازمان بهزیستی استان تهران در راستای اجرای آئین نامه داخلی ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوبه ۸۰/۱/۱۳۷۲ مجلس شورای اسلامی، به منظور کاهش حجم و تصدی گری دولت در ارائه خدمات بهزیستی در نظر دارد - فعالیت های ذیل در استان تهران و شهرستانهای تابعه مجوز فعالیت صادر نمایند. لذا از متقاضیان که واجد شرایط آئین نامه های تخصصی سازمان بهزیستی می باشند دعوت می شود تا از تاریخ صدور آگهی به مدت یکماه به ادارات بهزیستی شهرستان مربوطه مراجعه و نسبت به تنظیم و ارائه درخواست کتبی اقدام نمایند.

نوع فعالیت	تهران (۱) (۱) (۱)	تهران (۱) (۱) (۱)
مراکز آگاهی آسیب درخصوص پروژه بهشتیگری از ایدز	تهران (۱) (۱) (۱)	تهران (۱) (۱) (۱)
مراکز آگاهی آسیب درخصوص پروژه بهشتیگری از ایدز	تهران (۱) (۱) (۱)	تهران (۱) (۱) (۱)
مراکز آگاهی آسیب درخصوص پروژه بهشتیگری از ایدز	تهران (۱) (۱) (۱)	تهران (۱) (۱) (۱)
مراکز آگاهی آسیب درخصوص پروژه بهشتیگری از ایدز	تهران (۱) (۱) (۱)	تهران (۱) (۱) (۱)

تعداد مورد نیاز شهرستانهای تابعه

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.behzistitehran.org.ir مراجعه نمایند.

سازمان بهزیستی استان تهران دبیرخانه کمیسیون ماده ۲۶

اطلاعیه

انالله و انا الیه راجعون

مرحوم حاج میرزا ابوالقاسم میرزاده

پدر بزرگوار جناب آقای دکتر حمید میرزاده ریاست عالی دانشگاه آزاد اسلامی به دیدار معبود شافت.

او که عمری با صدق و صفا و ایمان زیست و کاردارش را با زور عمل صالح آراست و در انس با قرآن و عشق به خاندان پاک پیامبر (ص) شهره بود، اکنون در جوار رحمت دوست آرمیده است.

خدایش در جنت قرب خویش و همنشینانی با صالحان و عباد الرحمن متعین گرداند.

مراسم هفتمین روز در گذشت آن پیر فرزانه هفته آینده، روز یکشنبه هشتم دی ماه از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در مسجد جامع الرسول (ص) واقع در سعادت آباد میدان کاج برگزار خواهد شد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، سازمان مرکزی

جناب آقای دکتر حمید میرزاده

ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی

با نهایت تأسف در گذشت پدر بزرگوارتان مرحوم فقید، حاج میرزا ابوالقاسم میرزاده را به بیجا محلی تسلیت عرض نموده از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و غفران الهی و برای حضر تعالی و سایر بازماندگان طول عمر با عزت مسالت می‌نمایم.

محمدعلی انصاری - مجید انصاری - حمید انصاری

هاکوپیان

www.HACOUPIAN.net

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۹۲/۲۶۰۰

مربوط به پروژه احداث محل چاه موقعیت E-۶۹S و جاده دسترسی به آن واقع در میدان گازی خانگیران (به صورت C)

رجوع به صفحه ۷

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۹۲/۲۶۰۰

مربوط به پروژه احداث محل چاه موقعیت E-۶۹S و جاده دسترسی به آن واقع در میدان گازی خانگیران (به صورت C)

رجوع به صفحه ۷

آواز گل‌سنگ

سروده دکتر فاطمه راکی

قطع رقی، ۹۲ صفحه چاپ چهارم: ۹۰ تومان

«آواز گل‌سنگ» مجموعه‌ای از غزلها و دیگر سروده‌های خانم دکتر فاطمه راکی است که چاپ چهارم آن به بازار عرضه شده. «غزل دخترانه»، «دلم تمامی من نیست»، «گل‌سنگ» و «منطق عشق» از جمله شعرهای این کتاب است که به دختران نسل انقلاب اسلامی تقدیم شده است. بخش عمده‌ای از اشعار این مجموعه، اشعار اجتماعی است از جمله «خشم خدایی»، «موسی»، «سحر باوران»، «قسم‌نامه» و «ارمغان».

شعر اخیر را با هم می‌خوانیم:

چشم من بر کدام آینده است/حکم من در کدام پرورنده است/خنده‌هایم چقدر پر گریه/ زخمهایم چقدر پر خنده است!/من چه دارم که با شما گویم/از زبان دلی که شرم‌نده است!/کاش می‌شد بدانم اما او/با چه جرمی چنین سرافکنده است!/از کدام، از که، از کجا گویم!/سوزه‌های غم پرانکده است/ یک گلو بغض یغل فریاد/ارمغان به نسل آینده است!

❖ فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۶

❖ فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

❖ نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۰۶

❖ برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

❖ آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

روز شمار انقلاب اسلامی تجدید چاپ و منتشر شد

از نمایندگی‌ها و فروشگاه‌های انتشارات اطلاعات بخواید.

فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۹۲/۲۶۰۰

مربوط به پروژه احداث محل چاه موقعیت E-۶۹S و جاده دسترسی به آن واقع در میدان گازی خانگیران (به صورت C)

رجوع به صفحه ۷

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۹۲/۲۶۰۰

مربوط به پروژه احداث محل چاه موقعیت E-۶۹S و جاده دسترسی به آن واقع در میدان گازی خانگیران (به صورت C)

رجوع به صفحه ۷

فراخوان عمومی

ارزیابی کیفی تأمین کنندگان

شرکت پتروشیمی آبادان (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی کیفی تأمین کنندگان کمپرسور هوای فشرده با ظرفیت 3000NM³/hr اقدام نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه تأمین کنندگان که تمایل به شرکت در این فراخوان را دارند، دعوت می‌گردد جهت دریافت و تکمیل جداول ارزیابی کیفی به سایت پتروشیمی آبادان به آدرس Abadan-petro.com مراجعه فرمایند.

متقاضیان می‌توانند رزومه و سوابق فنی خود را به همراه تکمیل سایر اطلاعات درخواستی در جداول ارزیابی کیفی در مهلت تعیین شده و در پاکت در بسته به آدرس آبادان کوی مطهری (بریم) مجتمع پتروشیمی صندوق پستی ۱۳۸ - امور قراردادها، ارسال یا به صورت حضوری تحویل نمایند.

مهلت تکمیل و تحویل اسناد حاکم تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۳۰ می‌باشد.

شماره تلفن امور قراردادها: (داخلی: ۲۲۱۱) ۰۲۱-۰۶۳۱۰۳۳۳۰۰۲۱ و ۰۶۳۱۰۳۳۳۰۰۲۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی آبادان

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۹۲/۲۶۰۰

مربوط به پروژه احداث محل چاه موقعیت E-۶۹S و جاده دسترسی به آن واقع در میدان گازی خانگیران (به صورت C)

رجوع به صفحه ۷

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

موضوع: مناقصه شماره م م ن/۹۲/۲۶۰۰

مربوط به پروژه احداث محل چاه موقعیت E-۶۹S و جاده دسترسی به آن واقع در میدان گازی خانگیران (به صورت C)

رجوع به صفحه ۷

محک

مؤسسه خیر به حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

روزنامه اطلاعات

فروردین الی مهر ۱۳۹۶

DVD به قیمت ۲۲۰۰ تومان منتشر شد

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۶

فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۰۶

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com



ابو القاسم - قاسم زاده

مشکل ازدوغان با مشکل ترک‌به؟

ماجرائی که نام «پول شوئی» در ترک‌به گرفته است و فساد مالی و بانکی سسه فرزند از وزراء دولت اردوغان و چند مسئول و شخصیت‌های نزدیک نخست‌وزیر ترک‌به در آن درگیر شده‌اند، موجی از اعتراض مردمی را برپا کرده است. اگرچه آقای اردوغان در سخنرانی‌های خود اصل ماجرای فساد مالی را رد نمی‌کند، اما هجوم یکباره آن را برآمده از طراحی چند سفارتخانه در کشورش می‌خواند و به‌طور مشخص آدرس سفیر آمریکا در ترک‌به را می‌دهد وی گفته‌است که اگر ادامه این جریان‌سازی به سوتیر آمریکه گستره علیه او تغییر شکل دهد، برای اخراج این سفیران از ترک‌به اقدام خواهد کرد. فعلا سفیر آمریکا در ترک‌به با رد این اتهام از سوی آقای اردوغان، هر گونه دخالت خود را در این ماجرا انکار کرده است.

تا اینجا بی‌اساس، کاسه سبز وزیر کابینه اردوغان استفاده داده‌اند که در بین آنها مستشار وزیر کشور شخص شده است. اردوغان خود را مواجه با هر حمله حساسی می‌بیند که همه مخالفان او در داخل و خارج کشور، برنامه‌ریزی برای برکناری او را هدف گرفته‌اند. در این میان نخست‌وزیر ترک‌به همچنان به حمایت گسترده مردمی از دولت خودامیدوار است تا از بحرانی که سرپیراورد و بیش از آنکه مشکل ترک‌به باشد، مشکل آقای اردوغان شده است، با موفقیت بیرون بیاید.

البته حزب عدالت و توسعه در ۱۰ سال گذشته موفقیت‌های بسیار داشته و همین امر (کارنامه مطلوب گذشته آقای اردوغان)، سرمایه اصلی و مدهد قدرت او گردیده است. از همین سرچشمه بود که اکثریت قاطع در انتخابات مجلس ترک‌به را به‌دست آورد. اما در اسرار اخیر شاهد حوادث متعددی در کشور بودیم. دولت این کشور که در ابتدا به دنبال سیاست تنگ صفر بود با همسایگان خود، اکنون تنش‌های زیادی با همسایه‌ها خود دارد. محصول حمایت از مخالفان بشمار شده و دنباله روی از سیاست آمریکا در منطقه، مصیبت‌بار شده است. ترک‌چنان خود را درگیر ماجرای بحران سوریه کرده که تا مرز جنگ پیش رفت و چهار صبر و تدبیر بین‌الملل گردید.

ای سیاست با اتحاد کرد‌های سوریه و ترک‌به از یکسو و علویان سوریه

از ترک‌به، مخالفت شدید علیه دولت حاکم را رقم زد. در همین فاصله بسیاری

از نویسنندگان و روزنامه‌نگاران به زندان افتادند و اکنون سوریه در اردوغان

دارای بدترین پرونده علیه آزادی بیان در منطقه است. ترک‌به بالاترین میزان

روزنامه‌نگاران زندانی در جهان دارد. موج آوارگان سراسر اردوغان سوریه

به ترک‌به که اینک چند میلیون نفر شده‌اند، مشکلات امنیتی و سیاسی را برای

دولت اردوغان ضاعفت کرده است.

اردوغان در داخل کشور با اغلب احزاب اختلاف پیدا کرده و این اختلاف‌ها به قدری شد تا به دولت اربعه معاون نخست‌وزیر، از او فاصله بگیرد و اکنون به یکی از مخالفان قدرتمند اردوغان تبدیل شده است. شخصیت دیگری که برای حزب عدالت و توسعه پلر مغنوی خوانده می‌شد، یعنی آقای «فتح الله گولری» نیز حمایت خود را از اردوغان برداشت و در حالی که در آمریکا به سر می‌برد، مدافعت شدید با نخست‌وزیر ترک‌به را در افروخته است و او را «دیکتاتور جدید می‌داند. اردوغان اثری از دستگاه قضایی را نیز از خود نرأضی کرد، هر طوری که بخشی از مخالفت با او از این دو نهاد در ترک‌به علیه دولت اردوغان

کثیر از یکسکال دیگر در ترک‌به سه انتخابات، مربوط به شهرداری‌ها،

پارلمان و ریاست جمهوری باید انجام پذیرد. بستر اجتماعی در ترک‌به شکاف

گسترده است و مشکلات اقتصادی، امنیتی و سیاسی روز به روز افزونتر

می‌گردد. بخش وسیعی از مردم ترک‌به از شرایط ناپایمان کنونی ناراضی‌اند.

تمام احزاب لائیک و بخش‌هایی از احزاب مذهبی می‌خواهند از فرصت

به‌دست آمده بیشتر استفاده را ببرند تا به آنجا که می‌توانند قدرت مدیریت

اردوغان را مورد سوال قرار دهند. هدف آنان شکستن قدرت حزب عدالت و

توسعه و تضعیف رهبری آن است.

اردوغان در داخل خود طرح‌های نیز با اهداف جدیدی رویور ویرد.

اما همچنان با قدرت در صحنه ظاهر می‌شود و امیدوار به حمایت گسترده

و فراگیر مردم ترک‌به است. رقابت‌های سیاسی به سمت و سوی خونیوت

اجتماعی، می‌رود. فراگیری خشنوت اجتماعی سکنداری آقای اردوغان را

بسیار مشکل می‌سازد. واقعیت این است که در ترک‌به مشکلات آقای اردوغان

و مشکل کشور هم‌پوشی پیدا کرده و در نهایت رفقای او، پان‌پاره اردوغان

را هدف گیری کرده‌اند.

ترمیم کابینه کرد. قدم اول نخست‌وزیر ترک‌به است که انجام آن را اعلام

کرده است. قدم دیگر، نسبت دادن ماجرا سازی‌ها در ترک‌به حد توطئه به

یگانگان و چند سفارتخانه است؛ که نخست‌وزیر ترک‌به چندبار هشدار داده

است که آنها را از ترک‌به بیرون خواهد کرد. اقدام دیگر فراخوان مردمی است

تا نمایشی از نفوذ مردمی از دولت را ظاهر سازند. ترک‌به وارد بحران

جدیدی شده است که در هفته‌های آینده جهت گیری آن آشکارتر شده‌شد.

قدرت‌مانورهای آقای اردوغان هنوز مسدود نشده است و با داشتن اکثریت

قاطع در مجلس ترک‌به و کارنامه مطلوب گذشته، عبور از بحران جدید

را دارد. محصله اثرات بارخیز از سیاستمداران و احزاب دارای نفوذ

اجتماعی، همچنین حضور حمایتی گسترده مردم، می‌تواند مسیر را برای او

باز کند.

تسلیت محمد خاتمی

به دکت‌میرزاده

حجت الاسلام والمسلمین سید محمدخاتمی در گذشت پدر دکتر حمید میرزاده

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی را تسلیت گفت.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه آزاد اسلامی، متن پیام

حجت الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی به شرح زیر است:

برادر دانشمند و بزرگوارم، جناب آقای دکتر حمید میرزاده

در گذشت انسان بزرگوار و گوی و خوب خداوند پدر را در جنان‌دانا را به جنابعالی

و همه بستگان داغدار تسلیت عرض می‌کنم. در گاه حضرت پرورده گریا بر آن

پدر سید آملرخ و رحمت و مهر با یادمانند کار عمر عزیز توام و سلامتی و برای

جایگایی حل و خمدت و تهنیت پذیرد عمر عارف توام و توفیق روز افزون

لدمت به اسلام و انقلاب، ایران و مردم مسئلت می‌کنم. ایام عزت مستدام.

سید محمدخاتمی

باز کند.

رئیس مجلس: رشد جمعیت کشور تا ۱۰۰ سال دیگر منفی‌شود

سرویس سیاسی-اجتماعی: همایش روز ملی ثبت‌احوال

روز گذشته با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی در تهران

به گزارش خبرنگار ما، دکتر علی لاریجانی، رئیس مجلس

شورای اسلامی در این همایش در سخنانی با بیان این‌که در

۱۰۰ سال آینده رشد جمعیت کشورمان منفی می‌شود، تصریح

کرد: با قان‌بیکاری مشکل جمعیت حل نمی‌شود.

وی با ارائه آماری درباره ترکیب جمعیتی کشور، گفت:

ایران از نظر جمعیت رتبه ۱۸ را در جهان و رتبه سوم را در

آسیا دارد و کشور پر جمعیتی است ولی نرخ رشد ۱/۶ درصدی

وضع ما را در برخی سنین دچار مخاطره می‌کند.

لاریجانی با بیان این‌که اکنون ۳۳/۴ درصد جمعیت را

کودکان و نوجوانان، ۳۱/۵ درصد جمعیت را جوانان تا ۱۵

تا ۲۹ سال، ۲۹/۳ درصد جمعیت را میانسالان، ۱۳/۱ سال و

۵/۷ درصد جمعیت را سالمندان تشکیل می‌دهند، گفت: در

مجموع حدود ۴۵ درصد جمعیت کشور را افراد میانسال به بالا

تشکیل می‌دهند که این به معنی این است که جمعیت کشور

دارد درخندنگی جوانیش را از دست می‌دهد.

وی تصریح کرد: هم سن جمعیت نشان می‌دهد که در

۲۰ سال آینده جمعیت حلت سالخورده به خود می‌گیرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به این‌که در یک

قرن گذشته جمعیت کشور ما از حدود ۹ میلیون نفر به بیش

از ۷۵ میلیون نفر رسیده است یعنی بیش از ۸ برابر شده است.

گفت: البته افزایش جمعیت کشور در سال‌های مختلف رشدی

نموده است و به طوری که در نرخ ۳/۱ درصد در دهه

۵۴-۵۵ تا ۷۷ در دهه ۵۵-۵۶ رسیده و در سال‌های ۵۵-۵۶

رویکرد جمعیتی تغییر کرده به ۳/۹ درصد افزایش یافت که در

صورتی که این روند ادامه می‌یافت هر ۱۸ سال جمعیت کشور

دو برابر می‌شد.

به گفته لاریجانی در سال ۶۷ که مجدداً بحث کنترل

جمعیت در پیش گرفته شد نرخ رشد جمعیت به حدود ۲ درصد

کاهش یافت و در دهه ۷۵-۷۶ به ۱/۶ درصد رسید و در سال

۹۰-۹۱ رشد به ۱/۴ درصد نزول کرد و در واقع جمعیت دچار

ایست‌شدی نرخ تأکید کرد: رشد منفی جمعیت از نظر توسعه و

شرایط اجتماعی، شرایط منفی را در کشور به وجود می‌آورد

که باید به آن توجه کرد.

رئیس مجلس به تأکیدات و توصیه‌های مقام معظم

رهبری در این باره در دو سال گذشته اشاره کرد و گفت:

زیربنای آن توصیه، وضع آماری ماست.

وی با اشاره به این‌که بیشتر طلاق‌ها در پنج سال نخست

زنا برای انتخاب همسر یا اسلوسی صحیح، رجوع به سنا

و عقلاست بیشتر تأکید کرد و گفت: هرچه بعد عقلا و

محاسبه‌گری در ازدواج بیشتر باشد کمتر با پدیده طلاق مواجه

می‌شویم.

وی در پایان ایراز امیدواری کرد که دولت جدید

امکانات خود را برای اصلاح این شرایط که از مسائل اصلی

خانواده‌هاست بسیج کند.

گفته‌های وزیر کشور

در این مراسم دکتر رحمانی فضلی، وزیر کشور با اشاره به

اهمیت آمار و اطلاعات جمعیتی برای برنامه‌ریزی‌های کشور،

گفت: تعداد جمعیت، میزان سواد، درآمد و جایه‌جایی جمعیت

اطلاعاتی می‌دهد که هرچه دقیق‌تر ثبت‌باشد، امکان برنامه‌ریزی

دقیق‌تر می‌شود و اگر نباشد، بحث چهل و سوء استفاده و فساد

جایگزین برنامه‌ریزی دقیق می‌شود.

وزیر کشور سازمان ثبت احوال را یک سازمان حاکمیتی

و زیرساختی خواند که امانت‌دار ملیت و هویت شهروندان

است.

وی با اشاره به نگرانی از کاهش معظم رهبری درباره روند

کاهش رشد جمعیت، گفت: بهتر این‌ست که می‌تواند این

زنگ خطر را به صدا درآورد، ثبت احوال است.

رحمانی فضلی در سخنانی دیگری از سخنانش بر اهمیت

جمع آوری اطلاعات‌ها را جمعیتی در کشور تأکید کرد و گفت:

باید تلاش کنیم سرعت کار را بالا ببرود و ثبت احوال

اطلاعات کسب شده را در اختیار سایر دستگاه‌ها قرار دهد.

وی تعامل میان سازمان ثبت احوال و دستگاه‌های دیگر را

مانع چهل استنادت و ثبت‌های اطلاعات باید از طرفت‌های

قانونی خود برای بهره‌برداری از مسائل آمار استفاده کند.

در آغاز این مراسم، دکتر زلفانی اردکنلی، معاون

وزیر کشور و رئیس سازمان ثبت احوال نیز گزارشی از

اخبار داخلی

رئیس مجلس: رشد جمعیت کشور تا ۱۰۰ سال دیگر منفی‌شود



از اسناد هویتی شهیدان هسته‌ای رونمایی شد

فعالیت‌های یک سال گذشته ثبت احوال ارائه کرد. در ادامه

متوازن باشد یکی از ارگان آن ازدواج است. تأکید کرد: با

ازواج کردن در شخصیت افراد کامل می‌شود لذا نباید شرایط را

برای ازدواج جوانان فراهم کرد.

وی با اشاره به این‌که در گذشته افراد راحت‌تر و در سنین

پایین‌تر ازدواج می‌کردند، گفت: اکنون دغدغه اتمام تحصیلات

و یافتن شغل، ازدواج را عقب می‌اندازد در حالی که باید جوانان

با کمک خانواده‌ها به امکانات اولیه برای زندگی دست یابند.

رئیس مجلس به وقوع ۱۴۰ هزار طلاق در سال اخیره کرد

و گفت: در ازای هر شش ازدواج یک طلاق در کشور ما رخ

می‌دهد که در تراز کشور ما نمی‌گنجد.

رئیس مجلس به این‌که بیشتر طلاق‌ها در پنج سال نخست

زنا برای انتخاب همسر یا اسلوسی صحیح، رجوع به سنا

و عقلاست بیشتر تأکید کرد و گفت: هرچه بعد عقلا و

محاسبه‌گری در ازدواج بیشتر باشد کمتر با پدیده طلاق مواجه

می‌شویم.

وی در پایان ایراز امیدواری کرد که دولت جدید

امکانات خود را برای اصلاح این شرایط که از مسائل اصلی

خانواده‌هاست بسیج کند.

گفته‌های وزیر کشور

در این مراسم دکتر رحمانی فضلی، وزیر کشور با اشاره به

اهمیت آمار و اطلاعات جمعیتی برای برنامه‌ریزی‌های کشور،

گفت: تعداد جمعیت، میزان سواد، درآمد و جایه‌جایی جمعیت

اطلاعاتی می‌دهد که هرچه دقیق‌تر ثبت‌باشد، امکان برنامه‌ریزی

دقیق‌تر می‌شود و اگر نباشد، بحث چهل و سوء استفاده و فساد

جایگزین برنامه‌ریزی دقیق می‌شود.

وزیر کشور سازمان ثبت احوال را یک سازمان حاکمیتی

و زیرساختی خواند که امانت‌دار ملیت و هویت شهروندان

است.

وی با اشاره به نگرانی از کاهش معظم رهبری درباره روند

کاهش رشد جمعیت، گفت: بهتر این‌ست که می‌تواند این

زنگ خطر را به صدا درآورد، ثبت احوال است.

رحمانی فضلی در سخنانی دیگری از سخنانش بر اهمیت

جمع آوری اطلاعات‌ها را جمعیتی در کشور تأکید کرد و گفت:

باید تلاش کنیم سرعت کار را بالا ببرود و ثبت احوال

اطلاعات کسب شده را در اختیار سایر دستگاه‌ها قرار دهد.

وی تعامل میان سازمان ثبت احوال و دستگاه‌های دیگر را

مانع چهل استنادت و ثبت‌های اطلاعات باید از طرفت‌های

قانونی خود برای بهره‌برداری از مسائل آمار استفاده کند.

در آغاز این مراسم، دکتر زلفانی اردکنلی، معاون

وزیر کشور و رئیس سازمان ثبت احوال نیز گزارشی از

اخبار داخلی

رئیس مجلس: رشد جمعیت کشور تا ۱۰۰ سال دیگر منفی‌شود

روی پای خود ایستاده دل‌پشوانه دائمی آنان است.

وی افزود: برخی از آقایان قایل به این موضوع هستند که

وقف حکومتی امکنایدیز است.

کاهش ۹ درصدی ازدواج در سال ۹۲

سرویس سیاسی-اجتماعی: به حالی که آمار علیه

ولادت، فوت و طلاق در ۹ ماه امسال نسبت به مدت مشابه

سال قبل رشد داشته است. آمار ثبت ازدواج نسبت به ماه

سال قبل ۸/۹ درصد کاهش داشته است.

به گزارش معاونت فناوری اطلاعات و آمار جمعیتی

وزارت ثبت احوال کشور، در ۹ ماه امسال در مجموع ۵۷۹

هزار و ۸۷۱ واقعه ازدواج در کشور به ثبت رسیده است که

هزار و ۵۸۵ مورد آن مربوط به ازدواج‌های شهری و ۸۱ هزار و

۲۸۶ مورد آنها مربوط به ازدواج‌های روستایی بوده است.

در ۹ ماه امسال ۲/۸ درصد و ازدواج‌های نسبت به مدت

مشابه سال قبل ۲/۸ درصد و ثبت ازدواج‌های روستایی ۳۴/۴

کاهش داشته است.

بر اساس این گزارش، در هر ماه به طور متوسط ۶۶ هزار

۴۲۰ ازدواج و در هر شبانه‌روز ۲۱۰۱ ازدواج در کشور به

ثبت می‌رسد.

رئیس مجلس: ساختار وقف باید مردمی باشد

گزارش معاونت فناوری اطلاعات و آمار جمعیتی

سازمان ثبت احوال، حاکمی است: در سال ۹۲ تا پایان آذرماه

در مجموع تولید یک میلیون و ۹۲ هزار و ۸۸۶ نوزاد در کل

کشور به ثبت رسیده است که از این تعداد ۸۴۳ هزار و ۲۹۸

نوزاد پسر و ۵۲۱ هزار و ۹۷۰ نوزاد دختر بوده‌اند.

بر اساس این گزارش، در هر ماه به طور متوسط ۱۲۱ هزار و

۵۲۳ واقعه ولادت و در هر شبانه‌روز ۳۹۲۳ ولادت به ثبت

رسیده است.

این گزارش می‌افزاید تعداد نوزاد متولد شده ۵۲۱ هزار و ۹۱۶

نوزاد پسر و ۵۲۱ هزار و ۹۷۰ نوزاد دختر بوده‌اند.

بر اساس این گزارش، در هر ماه به طور متوسط ۱۲۱ هزار و

۵۲۳ واقعه ولادت و در هر شبانه‌روز ۳۹۲۳ ولادت به ثبت

رسیده است.

این گزارش می‌افزاید تعداد ولادت‌های ثبت شده

وزارت ثبت احوال شهری ۲۸۸ درصد و ولادت‌های روستایی در این

مدت ۱/۳ درصد رشد داشته است.

گزارش سازمان ثبت احوال حاکی است: در ۹ ماه امسال

۷۳۳ هزار و ۶۶۷ واقعه فوت در کل کشور به ثبت رسیده

است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳/۲ درصد رشد را

نشان می‌دهد. از رشد در شهرها ۲۷۸ درصد و در روستاها

۱/۹ درصد بوده است. همچنین در ثبت فوت ۲۱۰ هزار و

۴۶۵ نفر در شهرها و ۲۹۸ هزار و ۱۹۸ نفر در روستاها و

همچنین ۱۵۴ هزار و ۷۷۷ هزار و ۱۱۸ هزار و ۸۲۰ نفر

ثبت رسیده‌است. بر این اساس در هر ماه به طور متوسط ۳۰

هزار و ۵۴۰ نفر فوت و در هر شبانه‌روز ۹۹۱ نفر فوت در

کشور به ثبت رسیده است.

گزارش معاونت فناوری اطلاعات و آمار جمعیتی

می‌افزاید: در ۹ ماه امسال ۱۰۸ هزار و ۴۶۹ واقعه طلاق در کل

کشور به ثبت رسیده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل

۳/۹ درصد رشد داشته است. بر اساس این گزارش ثبت طلاق

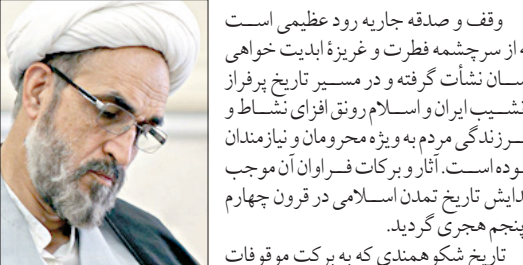
در این مدت در شهرها ۷۷ درصد رشد و در روستاها ۲۴/

بیادینا

با وقف آشناتر شویم (۱)

خاطره‌ای از مرحوم حاج محمد اسماعیل دولابی

حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی خسروی



وقف و صدقه جاریه رود عظیمی است که از سر چشمه فطرت و غریزهٔ ادبیت حقوقی آن انسان نشأت گرفته و در مسیر تاریخ پرفراز و نشیب ایران و اسلام رونق افزای نشاط و سرزندگی مردم به ویژه مردم و نیازمندان بوده‌است. آثار و برکات فراوان آن موجب پیدایش تاریخ تمدن اسلامی در قرون چهارم و پنجم هجری گردید.

تاریخ شکوهمندی که به برکت موقوفات آموزشی، علمی، بهداشتی و رفاهی بر تارک افتخار بشریت می‌درخشد.

مهمترین و اساسی‌ترین خصوصیت ماندگاری وقف ساختار حقوقی آن و حساسیت نسبت به حفظ حدود و حریم آن در طول تاریخ بوده‌است.

این مثل می‌داند که هر کس اختیار مال خودش را دارد و می‌تواند عرفاً شو

ه و قانونا هر حق فروخته دخیل و تصرفی را در اموال خود داشته باشد، و هرگاه اراده کند آن خود را به معرض فروش بگذارد، اما اموال موقوفه از این قانون مستثنی است حتی خود را وقف هم حق فروش موقوفه را ولو به نیت خیر ندارد. بنابراین اگر کسی ملکی را قبل از ظهر وقف کرد که عواید و منافع آن مثلاً صرف تحصیل ایام شود و صیغه او را جاری و شرایط قبض و اقباض را به عمل آورد، چنانچه بعد از ظهر پیشیمان شود مولا بخواهد آن را فروخته و قیمت آن را در همان راه خیر (تحصیل ایام) مصرف نماید جایز نیست.

نیاکان متدین و گذشتگان ما دقت و وسواسی را که نسبت به اموال موقوفه داشتند حتی پیش از دقت در حفظ مایملک شخصی خودشان بود. نمونه‌ای را در این زمینه به خوانندگان گرامی تقدیم می‌دارم:

مرحوم حاج محمد اسماعیل دولابی که از نوادر روزگار ما در مسیر سلوک و عرفان و اخلاق مبرا گاهی اری از عالمه می‌کرد با حجت‌الاسلام و المسلمین حاج

سیدمهدی امام جمهرانی دیداری داشته باشد. جناب آقای جمهرانی می‌ر ادرات و

علاقه خاصی به ایشان داشت. در چندین جلسهٔ خصوصی بین آن دو بزرگوار،

اینجناب نیز توقیف حضور داشتند و فیض می‌رود. در یکی از این جلسات که در

محل دفتر جناب آقای امام جمهرانی در میان آقای و اموال خود خیریه به تشکیل شده

بود، جناب آقای نظام‌الدین قائم مقام وقت سازمان نیز حضور داشت. مرحوم آقای

دولابی حدود دو ساعت در موضوعات مختلف صحبت کرد. از جمله فرمود:

من در جوانی با پدر کار می‌کردم. زمین کشاورزی داشتیم، بر زمین به

زمین خودمان ناچار بودیم در داخل یک زمین دیگر که موقوفه بود عبور کنیم. وقتی

از داخل آن زمین وقتی خارج می‌شدیم پدرم تفسه‌هایش را درمی آورد به هم می‌زد

با اگر ذرات خاک به آن چسبیده جدا شود و می‌گفت مباد از مال وقف چیزی با

تکلف ما به ملک دیگری برود.

گذشتگان در استفاده از مال وقف خیلی احتیاط می‌کردند و این در بین مردم

یک سنت است شده بود. حافظ هم به همین نکته اشاره دارد: ز مال وقف نبینی بنام

من درمی

مرحوم آقای دولابی پس از نقل این خاطره حالت انکسار و افسردگی را در

چهرهٔ او جمع حاضر مشاهده کرد و از آنجا که مباد سنگینی مسئولیت و حساسیت

مال اوقف موجب پیشیمانی از خدمت در اوقف گردد بلافاصله چنین ادامه دادند:

البته این راه بداینکه که خدمت کردن برای حفظ مال وقف و به نیت خیر

گذشتگان اقتدر ثواب دارد که هیچ خدمتی به پای آن نمی‌رسد. زحمات شما مثل

این است که آن واقف پس از دویست سه سال آن زنده است و با مال موقوفه‌اش

به مجلس عزاداری سیدالشهدا(ع) خدمت می‌کند. شما باعث حیات و زندگی او

شداید. قدر این توقیف را بدانید.

کیتاه‌فرهنگی

رضا امیر خانی به سوگ پدر نشست

پدر رضا امیر خانی نویسنده توانای کشورمان، در فانی را وداع گفت. مرحوم امیر خانی هنگام فوت هشتاد و چهار ساله بود. علت درگذشتی وی نیز ابتلا قلبی اعلام شده است.

مراسم تشییع پیکر مرحوم امیر خانی روز پنجشنبه ۵دی ماه برگزار خواهد شد. همچنین مجلس ترحیم مرحوم امیر خانی نیز روز جمعه ۷دی ماه از ساعت ۱۸ الی ۱۹ و ۲۰ دقیقه در مسجد نوح واقع در میدان قاضی برگزار خواهد شد. روزنامه اطلاعات این ضایعه را بر رضا امیرخانی و خانواده محترم وی تسلیت می‌گوید.

گفتگو با استاد فخرالدینی در شماره ۱۲۸ «هنر موسیقی»

شماره ۱۲۸ ماهنامه هنر موسیقی به صاحب‌بنام موسیقی، مدیر مسئولی و سرمدیری مهتاس شاینگر با گفتگویی ویژه با درو فرهاد خنجرالدینی منتشر شد.

عنوانین دیگر مطالب این شماره هنر موسیقی به این شرح است: «آواز او» گروه آواز جمعی تجارت‌رات تئاتر موزیکال اشک‌ها و لبخندها در تالار وحدت،

مرورری بر پیدایش و عوامل تاثیر گزار بر صنعت و اقتصاد موسیقی، نگاهی به دو آلبوم موسیقی، بررسی منداهای آموزش پیانو در ایران، هنر موسیقی در ۴۰ صفحه و بهای ۳۰۰۰ تومان عرضه شده‌است.

ابراهیم داروغزه‌اده معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی شد

مدیرعامل بنیادسینمایی فارابی در حکمی دکتر ابراهیم داروغزه‌اده را به عنوان معاون فرهنگی»

بنیادسینمایی فارابی منصوب کرد.

در متن حکم جعفری جلسه خطاب به داروغزه‌اده چنین آمده است:

«نظر به اهمیت نقش معاونت فرهنگی بنیاد

جاری ساختن سیاست‌های هادبانی و حمایتی در

بنیاد کشور در عرصه‌های فرهنگی،نویسی اعم

از اقتباس، تحقیق، تألیف و تولیدات گونه‌گون در

سینما و نمایش ادع ا از تجربی، فیلم اول، حرفه‌ای

... و با عنایت به مراتب تعهد، تلاش و تجربیات ارزشمند جنابعالی در حوزه‌های

سمعی و بصری و سینمایی، بدینوسیله به عنوان معاون فرهنگی بنیاد سینمایی

فارابی منصوب می‌شود.

انشاءالله در تو نتوجهات رویی در حیطه‌مؤثر کار آمداسازی معاونت مزبوریا

بهره‌گیری از کارکنان زبده و معتمدین معاشی و مریدهای انسانی سینماپوه به

همکاران کلسوز در پیاده‌ای در اختیار پیششاری مؤید و خورنده بمانید»

نمایشگاه نقاشی های درّه داد جوج در «نگارخانه‌هاوند»

آثار نقاشی د کسر درّه داد جوج جمعه ۷دی در «نگارخانه‌هاوند» گشایش

می‌یابد.

این نمایشگاه از ۱۲ تی ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت

۱۵ تا ۱۹ تا به نمایشگاه به غیر روزهای تعطیل «شنبه تا چهارشنبه» ساعت ۱۰ الی ۱۲

شماره ۱۲۸ مراجعه کنند.

بررسی «عکاسی مستند اجتماعی» امروز در باتوق خانه عکاسان

چهل و یکمین یاتوق هنری خانه عکاسان ایران با موضوع «عکاسی مستند

اجتماعی امروز ساعت ۱۷ برگزار می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، چهل و یکمین یاتوق عکاسی خانه

عکاسان ایران با به مناسبت چاپ کتاب «عکاسی مستند اجتماعی» نوشته علی اکبر

شیر زبانیان حضور نویسنده کتاب، رسول اوزایی، علو آفرینا و علاقه‌مندان به

هنر عکاسی امروز ساعت ۱۷ در گالری شماره ۲ خانه عکاسان ایران واقع در حوزه

هنری بر گزار می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این نشست به نشانی تهران، نویسنده به

پل حافظ، خیابان سمیه، حوزه هنری، گالری شماره ۲ خانه عکاسان مراجعه کنند.

حضور در این نشست برای علاقه‌مندان آزاد است.

نمایشگاه پوستر «مقام بار» از اموز در موزه فلسطین

نمایشگاه پوستر «مقام بار» امروز در موزه هنرهای معاصر فلسطین افتتاح

می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، به مناسبت اربعین حسینی و

همچنین ایام عزاداری دهه آخر ماه صفر، نمایشگاه گروهی پوستر ۴۰ تن از استادان

و دانشوران گرافیک با هماهنگی عاشورایی در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا

شده است. «مقام بار» شامل ۱۰۰ اثر از استادان و طراحان جوان گرافیک با مضامین

حسامه حسینی است که در ایام ۱۰۰ و ۲۰ طراحی شده‌است. این نمایشگاه امروز

ساعت ۱۷ گشایش می‌یابد و تا ۲۳ تی نیز ادامه خواهد داشت.

علاقه‌مندان برای دیدار از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی میدان فلسطین،

خیابان شهیدبرادران مظفر، نقاط خیابان بزرگهر، شماره ۷۴ مراجعه کنند. ساعات

دیدار از این نمایشگاه به غیر روزهای تعطیل «شنبه تا چهارشنبه» ساعت ۱۰ الی ۱۷ تا

روزهای پنجشنبه ساعت ۱۰ الی ۱۵ است.

نمایش انیمیشن های برگزیده «سینما جوان»

هنر مقاومت – امروز در سینما تک جوا

آثار برگزیده بخش انیمیشن سومین جشنواره جهانی هنر مقاومت دیروز و امروز

– سوم و چهارم د – ساعت ۱۵ در سینما تک جوا به نمایش در می‌آید.

نمایشگاه سومین جشنواره جهانی هنر مقاومت که در گذشت روز در فرهنگستان

هنر دایر است تا ۵ تی همه روز به بهانه ایام تعطیل از ساعت ۱۰ الی ۱۹ نیزبان

علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی

به گزارش روابط عمومی سومین جشنواره جهانی هنر مقاومت، ورود برای

این بخش به دبیر خانه معرفی شدند.

آثار معرفی شده به زیر خانه

جنتی: «رستاخیز» نشان دهنده ظرفیت عظیم سینمای ایران در حوزه فیلم دینی است



اصلاح این فیلم و انطباق آن با واقعۀ عاشورا تلاش کردند و تهیه‌کننده و کارگردان و همه عزیزانی که به نحوی در این کار برجسته نقش داشتند، سپاسگزاریم.

پس از پایان فیلم، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، طریف و جهانگیری را بدرقه کرد.

در اولین اکران فیلم سینمایی «رستاخیز» تعدادی از اعضای هیأت دولت حضور علنی «جنتی» و وزیر

فرهنگ و ارشاد اسلامی، «مصطفی پورمحمدی» و

وزیر اداری و خدمات، «محمدجواد طریف» و وزیر

امور خارجه، «اسحاق جهانگیری» معاون اول

رئیس جمهور، «محمود واعظی» وزیر ارتباطات،

«حسام‌الدین آشنا» مشاور رئیس جمهور در امور

گذارند و امیدواریم ملت های گوناگون نیز با تاریخ

عاشورا و عظمت امام حسین (ع) از این طریق

بیشتر آشنا شوند. وی در پایان گفت: از کسانی که

از نظر مالی این فیلم را تأمین کردند و کسانی که در

دیدار اعضای موسسه هنر مندان پیشکوت ایران با استاد حسین دهلوی

در تالار وحدت اجرا کرد اما این اپرا هیچ‌گاه به صورت کامل در ایران اجرا نشده است.

محمود عزیزی در همین زمینه گفت: من به شخصه حاضر م‌تم

اپرای «مانی و مانا» را با همیاری یکی

در هنر مندان موسیقی اپرا و نظارت

استاد دهلوی به اجرا برسانم چرا که

فکر می‌کنم در حال حاضر شرایط

اجرای این اثر هنری فراهم است.

دهلوی در ادامه افزود: اجرای

آثاری از این دست به رشد جامعه

فرهنگی و هنری ایران کمک می‌کند. اما باید

شرایط اجرا را به درستی فراهم کرد.

اصلیاً همچنین تأکید کرد: یکی از

دلیل عدم به‌یاری حسین دهلوی

در ساختن دیدار اپرا مانا، مانا» در

حالت اجرای «مانی و مانا» در

تصريح کرد: در طول سالها فعالیت

تئاتر اجازه نداد. دهلوی در راستای

صحنه‌های عزیزی بیان کرد: به‌مان

بهر که نتواند اجرا دادد چون هنر

موسیقی غیر از حمایت دولت با

هیچ حمایتی پیش نمی‌رود. من یادم

است که «مانی و مانا» و «هیچ‌گاه

در ایران به مرحله اجرا نریدم. چرا که

خود از موسیقیدانان ایران است،

متذکر شد: اگرکسترت عکاس پارس

به سرپرستی ناصر نظر دو سال پیش

بخش‌هایی از اپرای «مانی و مانا» را

این بازیگر در ادامه افزود: زمانی

که تالار وحدت افتتاح شد من از

خوشبختانه در این دنیای بزرگ

فرصتی برای من فراهم شده تا این

زمان استاد دهلوی تلاش بسیاری

برای با گرفتن هنر موسیقی در بعد

از انقلاب می‌کرد. در آن زمان قرار

بود من که خواننده اپرا شوم اما هنر

تئاتر اجازه نداد. دهلوی در راستای

صحنه‌های عزیزی بیان کرد: به‌مان

بهر که نتواند اجرا دادد چون هنر

موسیقی غیر از حمایت دولت با

هیچ حمایتی پیش نمی‌رود. من یادم

است که «مانی و مانا» و «هیچ‌گاه

در ایران به مرحله اجرا نریدم. چرا که

خود از موسیقیدانان ایران است،

متذکر شد: اگرکسترت عکاس پارس

به سرپرستی ناصر نظر دو سال پیش

بخش‌هایی از اپرای «مانی و مانا» را

این بازیگر در ادامه افزود: زمانی

که تالار وحدت افتتاح شد من از

خوشبختانه در این دنیای بزرگ

فرصتی برای من فراهم شده تا این

زمان استاد دهلوی تلاش بسیاری

برای با گرفتن هنر موسیقی در بعد

از انقلاب می‌کرد. در آن زمان قرار

بود من که خواننده اپرا شوم اما هنر

تئاتر اجازه نداد. دهلوی در راستای

صحنه‌های عزیزی بیان کرد: به‌مان

بهر که نتواند اجرا دادد چون هنر

موسیقی غیر از حمایت دولت با

هیچ حمایتی پیش نمی‌رود. من یادم

است که «مانی و مانا» و «هیچ‌گاه

در ایران به مرحله اجرا نریدم. چرا که

خود از موسیقیدانان ایران است،

متذکر شد: اگرکسترت عکاس پارس

به سرپرستی ناصر نظر دو سال پیش

بخش‌هایی از اپرای «مانی و مانا» را

این بازیگر در ادامه افزود: زمانی

که تالار وحدت افتتاح شد من از

خوشبختانه در این دنیای بزرگ

فرصتی برای من فراهم شده تا این

زمان استاد دهلوی تلاش بسیاری

برای با گرفتن هنر موسیقی در بعد

از انقلاب می‌کرد. در آن زمان قرار

بود من که خواننده اپرا شوم اما هنر

تئاتر اجازه نداد. دهلوی در راستای

صحنه‌های عزیزی بیان کرد: به‌مان

بهر که نتواند اجرا دادد چون هنر

موسیقی غیر از حمایت دولت با

هیچ حمایتی پیش نمی‌رود. من یادم

است که «مانی و مانا» و «هیچ‌گاه

در ایران به مرحله اجرا نریدم. چرا که

خود از موسیقیدانان ایران است،

متذکر شد: اگرکسترت عکاس پارس

به سرپرستی ناصر نظر دو سال پیش

بخش‌هایی از اپرای «مانی و مانا» را

این بازیگر در ادامه افزود: زمانی

که تالار وحدت افتتاح شد من از

خوشبختانه در این دنیای بزرگ

فرصتی برای من فراهم شده تا این

زمان استاد دهلوی تلاش بسیاری

برای با گرفتن هنر موسیقی در بعد

از انقلاب می‌کرد. در آن زمان قرار

بود من که خواننده اپرا شوم اما هنر

تئاتر اجازه نداد. دهلوی در راستای

صحنه‌های عزیزی بیان کرد: به‌مان

بهر که نتواند اجرا دادد چون هنر

موسیقی غیر از حمایت دولت با

هیچ حمایتی پیش نمی‌رود. من یادم

است که «مانی و مانا» و «هیچ‌گاه

در ایران به مرحله اجرا نریدم. چرا که

خود از موسیقیدانان ایران است،

متذکر شد: اگرکسترت عکاس پارس

به سرپرستی ناصر نظر دو سال پیش

بخش‌هایی از اپرای «مانی و مانا» را

این بازیگر در ادامه افزود: زمانی

که تالار وحدت افتتاح شد من از

خوشبختانه در این دنیای بزرگ

فرصتی برای من فراهم شده تا این

زمان استاد دهلوی تلاش بسیاری

برای با گرفتن هنر موسیقی در بعد

از انقلاب می‌کرد. در آن زمان قرار

بود من که خواننده اپرا شوم اما هنر

تئاتر اجازه نداد. دهلوی در راستای

صحنه‌های عزیزی بیان کرد: به‌مان

بهر که نتواند اجرا

سه‌میة بنزین خودروها و موتور سیکلت‌های فرسوده قطع می‌شود رئیس ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت از آغاز ابطال کارت بنزین برخی از خودروها و موتورسیکلت‌ها خبر داد و اعلام کرد: در طرحی دو مرحله‌ای کارت بنزین وسایل نقلیهٔ فرسوده و موتورهای فاقد پلاک ملی قطع خواهد شد. به گزارش مهر، سیدمجتبی شفیعی در تشریح جزئیات ابطال کارت هوشمند سوخت خودروها، فرسوده گفت: به منظور اجرای مصوبات قبلی دولت تا چند روز آینده کارت سوخت و وسایل نقلیه فرسوده در شهر تهران ابطل خواهد شد. وی با بیان اینکه بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته این طرح ابتدا در شهر تهران اجرا خواهد شد و پس از آن در سایر کلان شهرهای کشور اجرایی می‌شود، تصریح کرد: فرصت یکماهه برای تغییر پلاک مورد نیاز سیکلت‌های فاقد پلاک ملی در نظر گرفته شده و با پایان این مهلت کارت سوخت و موتور سیکلت‌های فاقد پلاک ملی باطل می‌شود.

طرح تفصیلی شهر تهران اصلاح می‌شود

به دنبال تمرکززدایی و قطب‌های رقیب ناشی و عرصه تهران را به جای تمرکز بر ۲۲ منطقه و سیع تر بینیم. اما مصوبه قرار می‌شورای عالی شهرسازی و معماری در دوره گذشته مغایر با این اهداف بود. معاون معماری و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی با بیان اینکه با این مصوبه ساختمان‌هایی که هنوز عمر مفید داشتند، به تخریب شدند، عارضه‌های زیست محیطی را هم از دیگر چالش‌های افزایش تراکم در شهر تهران دانست و گفت: همه مردم می‌توانند در سطح شهر تخریب ساختمان‌ها را ببینند. البته این شامل بافت‌های فرسوده نمی‌شود، زیرا این بافت‌ها در همه پهنه‌های شهر نیست و در مناطق خاصی اجازه داده شده است که اگر جمعیت کنند، افزایش

احتمال وجود منابع شیل‌های گازی در استان لرستان

در مناطقی از ایران، پتانسیل وجود منابع شیل‌های گازی و نفتی (ماسه نفتی و گازی) وجود دارد. اما احتمال وجود منابع شیل‌های گازی در استان لرستان جدی است.

حمیدرضا کتوت‌زبان رئیس پژوهشگاه صنعت نفت در یک نشست خبری ضمن اعلام این مطلب با اشاره به اعضای قرارداد با شرکت ملی نفت برای بررسی امکان تولید نفت و گاز از منابع غیرمتعارف اظهار داشت: شیل‌های نفتی و گازی منابع جدید هیدروکربنی هستند که در ۲۰ سال اخیر مورد توجه قرار گرفته‌اند.

وی با بیان این که در برداشت از شیل‌های گازی و شیل‌های نفتی دو موضوع قیمت و محیط زیست مطرح است، گفت: بحث قیمت با افزایش قیمت نفت خام حل شده است، اما مشکلات زیست محیطی این منابع باید بررسی شود.

نامبرده ادامه داد: دو هفته پیش قراردادی امضا شد تا وجود شیل‌های گازی و شیل‌های نفتی در منطقه لرستان بررسی شده و موقعیت دقیق وجود این منابع و راه‌های مناسب بر مانش از آنها شناسایی شود.

وی ادامه داد: البته طبق بررسی‌های صورت گرفته مناطق دیگری هم با پتانسیل وجود منابع شیل‌های گازی و نفتی وجود دارد، اما احتمال وجود منابع شیل‌های گازی در لرستان جدی است.

رئیس پژوهشگاه صنعت نفت درخصوص برنامه‌های این پژوهشگاه در حوزه مقابله با آلاینده‌ها هم اظهار داشت: برای بهبود سوخت و اصلاح عملکرد موتورهای وسایل نقلیه هم اقداماتی انجام شده است.

اخبار داخلی

معاون اول رئیس جمهوری: کار آفرینی موتور توسعه است

وی با اشاره به موانع توسعه کارآفرینی در کشور گفت: متأسفانه در کشور ما در دوران آموزش افراد به گونه‌ای هدایت نمی‌شوند که در طرح فارغ‌التحصیلی کارآفرینانی ریسک‌پذیر باشند.

بنابراین یکی از مشکلات کارآفرینی در کشور ما نود و هجیه ریسک‌پذیری در فعالان اقتصادی است. معاون اول رئیس جمهوری افزود: دولت‌ها وقتی به کارآفرینی اهمیت می‌دهند یعنی خواستار توسعه کارآفرینی در جامعه هستند و کارآفرینی به معنای تولید و ثبات است که این مورد باید در جامعه ما به یک ارزش تبدیل شود.

کارآفرینان همچنین باید به توسعه تکنولوژی و فناوری در جامعه کمک کنند ولی متأسفانه در جامعه ما کارآفرینان بیش از آنکه در رقابت با کارآفرینان دیگر باشند در رقابت با موانع قانونی بنیه خود را از دست می‌دهند.

وی بهترین راه توسعه کارآفرینی در ایران را اجرای قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار دانست و گفت: اگر کشورها می‌توانند وقتی به منابع قاصر نرسیده و با بهای طبیعی آنکا داشته باشیم و با این منابع قادر شویم بود مردم را به رفاه برسانیم، راه اشتباهی را پیموه‌دیم. به گفته جهانگیری، ایران نیازمند فعالیت‌های خلاقانه و متکی به دانش بر در کشور است و اقتصاد مستقر بر خلاقیت و دانش یعنی توسعه مبتنی بر کارآفرینی.

بدهی ۱۰ هزار میلیارد تومانی دولت

به پیمانکاران سال آینده پرداخت می‌شود

دولت همه پدعی خود را به بخش خصوصی و تعاونی که حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان است، در سال آینده پرداخت خواهد کرد. به گزارش تسنیم، محمداقرا نوبخت معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری در یکصد و بیستمین جلسه نهاد تعامل انجمن‌های ساخت و بخش غیردولتی گفت: در لایحه بودجه سال آینده ۱۶ هزار میلیارد تومان برای این منظور پیش بینی شده است که در قالب اوراق خزانه اسلامی و اوراق مشارکت صرف پرداخت بدهی دولت به بخش خصوصی کام مهمی برای خروج اقتصاد کشور وی تصریح کرد: در لایحه بودجه سال آینده ۳۷ هزار میلیارد تومان برای اعتبارات عمرانی پیش بینی شده است که به این میزان باید ۵۵ میلیارد دلار به صورت منابع ارزی هم اضافه شود. نوبخت با اشاره به اینکه ۳۵ میلیارد دلار از منابع ارزی به‌صورت فاینانس خواهد بود، گفت: انتظار دولت این است که با تخصیص اعتبارات مناسب رyalی و ارزی به طرح‌های عمرانی و همچنین پرداخت بدهی دولت به بخش خصوصی کام مهمی برای خروج اقتصاد کشور از رکورد برداشته شود.

اوراق خزانه اسلامی، اوراق بهاداری است که ارزش ذاتی آنها به نسبت تورم افزایش می‌یابد و قابلیت نقد شوندگی بالایی دارد.

استمرار آلودگی هوای تهران تا دوشنبه هفته آینده

براساس نقشه‌های هواشناسی پیش‌بینی می‌شود که وضع پایدار ی‌جوی آلودگی هوای تهران تا روز دوشنبه هفته آینده ادامه یابد. البته ممکن است شدت و ضعف داشته باشد.

مجید آزادی مدیر گروه پژوهش دینامیکی و هم دیدی پژوهشگاه هواشناسی و علوم جوی در گفتگو با ایرنا اظهار داشت: با توجه به سرر شدن هوا و ساسک بودن هوا، شاهد بروز پدیده وارونگی دمادر شهر تهران و در پی آن افزایش آلاینده‌ها در این کلان شهر هستیم. وی اظهار داشت: اکنون سامانه جوی رفرشاری در نواحی شمال کشور و دامنه البرز موجود است این سامانه با توجه به زیاد بودن انتشار آلاینده‌ها در سطح شهر تهران ، توان پیش کردن آلاینده‌ها را ندارد. از این رو هوا به شرایط هشدار و اضطراب می‌رسد.وی اظهار داشت: اما از روز دوشنبه هفته آینده سامانه کم فشاری وارد کشور می‌شود که به احتمال زیاد با پدیده باد و باران همراه خواهد بود.

اخبار داخلی

معاون اول رئیس جمهوری: کار آفرینی موتور توسعه است

وی با اشاره به موانع توسعه کارآفرینی در کشور گفت: متأسفانه در کشور ما در دوران آموزش افراد به گونه‌ای هدایت نمی‌شوند که در طرح فارغ‌التحصیلی کارآفرینانی ریسک‌پذیر باشند.

بنابراین یکی از مشکلات کارآفرینی در کشور ما نود و هجیه ریسک‌پذیری در فعالان اقتصادی است. معاون اول رئیس جمهوری افزود: دولت‌ها وقتی به کارآفرینی اهمیت می‌دهند یعنی خواستار توسعه کارآفرینی در جامعه هستند و کارآفرینی به معنای تولید و ثبات است که این مورد باید در جامعه ما به یک ارزش تبدیل شود.

کارآفرینان همچنین باید به توسعه تکنولوژی و فناوری در جامعه کمک کنند ولی متأسفانه در جامعه ما کارآفرینان بیش از آنکه در رقابت با کارآفرینان دیگر باشند در رقابت با موانع قانونی بنیه خود را از دست می‌دهند.

وی بهترین راه توسعه کارآفرینی در ایران را اجرای قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار دانست و گفت: اگر کشورها می‌توانند وقتی به منابع قاصر نرسیده و با بهای طبیعی آنکا داشته باشیم و با این منابع قادر شویم بود مردم را به رفاه برسانیم، راه اشتباهی را پیموه‌دیم.

به گفته جهانگیری، ایران نیازمند فعالیت‌های خلاقانه و متکی به دانش بر در کشور است و اقتصاد مستقر بر خلاقیت و دانش یعنی توسعه مبتنی بر کارآفرینی.

آخرین گزارش رشد شاخص اجاره بهای مسکن در مناطق شهری

سرویس اقتصادی -میزان رشد شاخص بهای اجاره مسکن مناطق شهری در سه ماهه دوم امسال، نیمه اول امسال و همچنین مقایسه ۲۳ سال گذشته آن اعلام شد. به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات شاخص بهای مسکن اجاره‌ای در مناطق شهری ایران در نیمه اول امسال نسبت به نیمه اول پارسال ۲۰ درصد و در ۱۲ ماه منتهی به شهریور امسال ۱۷/۳ درصد رشد داشته است. همچنین این شاخص در سه ماهه دوم امسال نسبت به سه ماهه دوم پارسال ۲۲ درصد و نسبت به سه ماهه اول امسال ۷۷ درصد رشد نشان می‌دهد.

طبق این گزارش رشد شاخص بهای مسکن اجاره‌ای در نیمه اول امسال در شهرهای بزرگ ۱۹/۸ درصد، در شهرهای متوسط ۱۹/۶ درصد و در شهرهای کوچک ۲۲/۹ درصد نسبت به نیمه اول پارسال رشد داشته است. در میان استان‌های کشور شاخص اجاره مسکن در استان کهگیلویه و بویراحمد در سه ماهه دوم امسال بیش از ۳۱/۳ درصد نسبت به مدت مشابه پارسال رشد داشته که بالاترین رشد نسبت به سایر استان‌ها است.

قوانین و مقررات زائد اقتصادی حذف می‌شود

باید مورد توجه قرار گیرد. این در شرایطی است که قوانین مخل تولید در کشور کم نیست که بر همین اساس، این کمیته در حال شناسایی این قوانین است.

نامبرده تصریح کرد: بعد از شناسایی این قوانین، فهرست آنها را به دولت ارائه خواهیم کرد تا در خواستی از مجلس، این قوانین اصلاح یا حذف شوند. البته باید توجه داشت که برخی خلأ‌های قانونی برای رشد و توسعه اقتصاد هم وجود دارد که کمیته آنها را هم بررسی خواهد کرد و به پیشنهاداتی که ارائه خواهد داد، این خلأ‌ها را بر جبران خواهد کرد.

به گفته وی، موضوع حذف برخی فعالان اقتصادی از فهرست ممنوع الخروح‌ها هم به پیشنهاد این کمیته صورت گرفت؛ ضمن اینکه بالا رفتن سقف بدهی به‌هکاران مالیاتی که به دلایل منطقه‌ی دچار مشکل شده‌اند، در دستور کار قرار

چهار شنبه ۴ دی ۱۳۹۲ - ۲۲ صفر ۱۳۲۵ - ۲۵ دسامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۷۷۱

نفت، طلا، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (بوست تگزاس)	۹۹۰/۳ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۱/۸ دلار
هر بشکه نفت اوبک	۱۰۷/۱ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا	۱۲۰۲/۳۰ دلار
بازار داخلی	
سکه طار طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۸۵۷۵۰۰ تومان
سکه طار طرح جدید (به وزن ۱۱/۱۳ گرم)	۸۵۷۵۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۵/۶ گرم)	۳۴۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۳ گرم)	۲۶۶۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۷۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بیون مزد ساخت)	۸۷۵۰۰ تومان
هر گرم نقره خام (۹۹۹)	۲۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ بانکی)	۲۳۷۶/۷ تومان
دلار آمریکا(نرخ غیر بانکی)	۲۹۷۵ تومان
یورو(نرخ بانکی)	۳۳۸۸/۶ تومان
یورو(نرخ غیر بانکی)	۳۰۷۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ بانکی)	۴۰۹۹/۹ تومان
پوند انگلستان(نرخ غیر بانکی)	۴۸۶۵ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۶۷۴/۴ تومان
درهم امارات (نرخ غیر بانکی)	۸۱۰ تومان

اعلام شرایط پرداخت ارز دانشجویی

بانک سامان در صورت کامل بودن مدارک ارائه‌شده توسط دانشجوی، در مدت هفت تا ۱۰ روز کاری از پرداخت‌های غیروسیع‌ر پرداخت می‌کند.

به گزارش سرویس‌های بانک سامان، فرآیند پرداخت ارز دانشجویی پس از تکمیل مدارک از سوی دانشجویان و واریز معادل ریالی به حساب بانک عامل (بانک سامان) و اعلام روزانه پرونده‌های تشکیل‌شده به بانک مرکزی آغاز می‌شود و پس از آن بانک مرکزی در چهار تا ۱۰ روز اقدام به تأمین ارز می‌کند.

این گزارش می‌افزاید، تمام دانشجویان غیروسیع‌شاغلی به تحصیل در خارج از کشور (مقطع فوق‌لیسانس و بالاتر) یا ارائه مدارک مربوطه شامل گواهی اشتغال به تحصیل آیدشده توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، صورتحساب دانشگاه که اصالت آن مورد تأیید کنسولگری ایران در کشور محل تحصیل قرار گرفته باشد و با رعایت مجموعه مقررات ارزی می‌توانند با مراجعه به تمام شعب بانک سامان در سراسر کشور، ارز دانشجویی خود را به صورت نقد دریافت کنند.

بر اساس این گزارش، در صورتی که در مدارک ارائه‌شده توسط دانشجوی، کسری یا ناقصی وجود داشته باشد، شعب بانک سامان از دریافت معادل ریالی از دانشجو خودداری خواهند کرد.

این گزارش حاکی است، بر اساس مقررات بانک مرکزی، میزان ارز قابل پرداخت به دانشجویان شاغل به تحصیل در خارج از کشور جهت شهریه به‌سالانه حداکثر ۱۵ هزار دلار آمریکا و بابت هزینه‌ایات ماهانه معادل هزار دلار آمریکا است. گفتنی است، دانشجویان مقناضی می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر در زمینه تأمین ارز دانشجویی با مرکز سامان از تباط به شماره ۰۲۱۶۴۳۲۲ تماس بگیرند یا به شعب بانک سامان در سراسر کشور مراجعه کنند.

قوانین و مقررات زائد اقتصادی حذف می‌شود

باید مورد توجه قرار گیرد. این در شرایطی است که قوانین مخل تولید در کشور کم نیست که بر همین اساس، این کمیته در حال شناسایی این قوانین است.

نامبرده تصریح کرد: بعد از شناسایی این قوانین، فهرست آنها را به دولت ارائه خواهیم کرد تا در خواستی از مجلس، این قوانین اصلاح یا حذف شوند. البته باید توجه داشت که برخی خلأ‌های قانونی برای رشد و توسعه اقتصاد هم وجود دارد که کمیته آنها را هم بررسی خواهد کرد و به پیشنهاداتی که ارائه خواهد داد، این خلأ‌ها را بر جبران خواهد کرد.

به گفته وی، موضوع حذف برخی فعالان اقتصادی از فهرست ممنوع الخروح‌ها هم به پیشنهاد این کمیته صورت گرفت؛ ضمن اینکه بالا رفتن سقف بدهی به‌هکاران مالیاتی که به دلایل منطقه‌ی دچار مشکل شده‌اند، در دستور کار قرار

آگهی دعوت تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت زینان فارمدسهایی خاص به شماره ثبت ۳۸۲۴۶۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲۷
بدینوسیله از تمامی سهامداران محترم شرکت زینان فارمد دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در رأس ساعت ۱۰ صبح روز ۱۳۹۲/۰۱/۰۷ در دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌شود حاضر شوند.
دستور جلسه: تبدیل کلیه سهام بی‌نام شرکت به سهام با نام و اصلاح مواد اساسنامه
هیأت‌مدیره شرکت

آگهی مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تولیدی و رفکاران تبریز (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و با نمایندگد قانونی آن‌ها دعوت‌می‌نماید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام که رأس ساعت ۱۱ صبح روز جمعه مورخه ۱۳۹۲/۰۱/۲۷ در محل شرکت واقع در کیلومتر ۵ جاده تبریز – تهران انتهای خیابان نمایشگاه‌بین‌المللی تبریز تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- بررسی عملکرد ۹ ماهه و برنامه سه ماهه چهارم سال ۱۳۹۲
۲- بررسی و تصویب برنامه و بودجه سال ۱۳۹۳
۳- بررسی برنامه‌های بلند مدت شرکت
۴- طرح سایر موضوعات مربوط به مجمع فوق‌العاده
هیئت‌مدیره شرکت تولیدی و رفکاران

تاریخ انتشار روزانه: چهارشنبه ۱۳۹۲/۰۱/۰۴
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول تعاونی تولیدی کارگان شرکت خدمات مهندسی خط و آبپه‌فنی
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و با نمایندگد قانونی آن‌ها دعوت‌می‌نماید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱/۱۵ واقع در تهران - خیابان انقلاب اسلامی - خیابان استاد نجات‌الله - خیابان سیند شرقی - پلاک ۱۸ طبقه چهارم، واحد ۴ جنوبی برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس
۲- تصویب گزارش تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال‌های ۸۹، ۹۰ و ۹۱ به طور جداگانه
۳- انتخاب اعضای هیأت ابدل هیأت‌مدیره (به تعداد ۵ عضو)
۴- انتخابات بازرس
طبق ماده ۲۸ اساسنامه، هر نفر می‌تواند علاوه بر رأی خویش حداکثر دو رأی با وکالت داشته باشد.

تاکتر
هیات‌مدیره تعاونی کارگان شرکت خدمات مهندسی خط و آبپه‌فنی

شرکت آهنگری درون‌پایان
شرکت سهام شرکت آهنگری تراکتورسازی ایران (سهامی عام) شماره ثبت: ۳۰۵۵ شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۱۱۴۱۵۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و با نمایندگن قانونی شرکت آهنگری تراکتورسازی ایران (سهامی عام) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۷ به نشانی: تهران - بلوار کتاور - نرسیده به میدان ولیعصر - هتل اسپیناس - طبقه ۲ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

۱- تصویب موضوع افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۶۴ میلیارد ریال به ۳۲۰ میلیارد ریال از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی (معادل ۴۰۰ درصد) به‌منظور خروج از مسئولیت ماده ۱۴۱ لایحه اصلاح قسمتی از قانون تجارت و به استناد اطلاعیه صدور مجوز افزایش سرمایه سازمان بورس و اوراق بهادار مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۶ به شماره ۱۳۹۲۴۴۴۵۷

۲- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.
در اجرای ماده ۱۹۹ اصلاحیه قانون تجارت از سهامداران محترم با نمایندگن قانونی آنها که تمایل به حضور در جلسه مجمع عمومی فوق‌الذکر دارند درخواست می‌شود تا در دست داشتن اصل و کپی اوراق سهام یا گواهی‌نامه نقل و انتقال سهام و مدارک شناسایی معتبر در جلسه حضور به هم رسانند.

ارائه اصل و کاتبانه یا معرفی‌نامه توسط نمایندگان قانونی سهامداران محترم علاوه بر مدارک فوق‌الذکر الزامی می‌باشد.

آدرس شرکت: تبریز- کیلومتر ۷ جاده مراد شرکت آهنگری تراکتورسازی ایران (سهامی عام)
شماره تلفن تماس: ۰۲۱-۴۲۵۹۷۷۸۴-۴۲۵۹۷۷۸۴
داخلی: ۳۳۷۷ - ۲۳۶۰

هیئت مدیره شرکت آهنگری تراکتورسازی ایران (سهامی عام)

پیامها

پیامها (ملت ایران)

به اطلاع می‌رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده بیمه‌ما (سهامی‌عام)، مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۰ و مجوز شماره ۱۲۱/۲۴۱۷۶۴ مورخ ۱۳۹۲/۸/۶ سازمان بورس و اوراق بهادار، مقرر گردید سرمایه شرکت از طریق صدور سهام جدید از مبلغ ۴۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۱,۰۰۰ میلیارد ریال، منقسم به ۱,۰۰۰ میلیون سهم ۱,۰۰۰ ریالی به شرح زیر افزایش یابد.

۱) سرمایه فعلی شرکت: ۴۰۰ میلیارد ریال

۲) مبلغ افزایش سرمایه: ۶۰۰ میلیارد ریال

۳) مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۱,۰۰۰ میلیارد ریال

۴) ارزش اسمی هر سهم: ۱,۰۰۰ ریال

۵) تعداد سهام عرضه شده: ۶۰۰ میلیون سهم

۶) نوع سهم: عادی با نام

۷) محل افزایش سرمایه: افزایش سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده و آورده نقدی سهامداران

۸) موضوع افزایش سرمایه: رعایت الزامات قانونی بیمه مرکزی در خصوص حداقل سرمایه شرکت‌های بیمه،بهبودساختار مالی و توسعه فعالیت‌های بیمه‌ای و افزایش سقف قابل تحصیل دارایی‌های ثابت.

۹) به هر صاحب سهم، در ازای هر دو سهم متعلقه در تاریخ ۱۳۹۲/۸/۲۰، تعداد سه حق تقدم خرید سهم جدید تلقی می‌گردد. بدیهی است تعداد دقیق سهام و حق تقدم‌های متعلقه هر سهم در گواهینامه حق تقدم محاسبه و به سهامداران اعلام خواهد شد.

۱۰) سهامدارانی که ظرف مدت هفت روز از تاریخ انتشار آگهی به علت تغییر آدرس و یا به هر دلیل، گواهینامه حق تقدم خود را دریافت ننمایند، می‌توانند جهت دریافت گواهینامه مربوطه به آدرس مندرج در بند ۱۲ این آگهی مراجعه نمایند.

۱۱) مهلت استفاده از حق تقدم در خرید سهام جدید، ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی می‌باشد.

۱۲) سهامداران محترمی که تمایل به استفاده از حق تقدم خود دارند، حسب مورد باید بر اساس موارد بیان شده زیر اقدام نمایند:

سهامدارانی که به موجب گواهی حق تقدم خرید سهام جدید،فاقد مطالبات بوده و یا مطالبات آنان، بهای سهم جدید را تأمین نمی‌کند، می‌بایست ظرف مهلت مقرر بهای سهام و یا مابه‌التفاوت آن را به‌حساب شماره ۴۸۹۰۹۰۹۰۵۶ این شرکت نزد بانک ملت

بازار بزرگ تبریز

شادروان دکتر حسن حبیبی ۴ از جمله این بازارها یکی تهران بود که پیشتر مطالعه شده است، کتاب دوم نیز مربوط به یزد است و کتاب سوم مربوط به تبریز و کتاب چهارم بازارهای سنتی و هنفگی مناطق ساحلی شمال ایران است. چند بازار دیگر مانند اصفهان و شیراز و مشهد و نیز بندرعباس (با توجه به ملاحظات خاص بندری) آن نیز باید مطالعه شوند و سپس جمع بندی و نتیجه‌گیری لازم از اطلاعات مشترک و متفاوت آنها به عمل آید. این جمع‌بندی شاخه بازارشناسی جامعه‌شناسی شهری ایران را که در صدد است بومی باشد، فراهم خواهد آورد.

جمع‌بندی‌های آنها سامان گیرد. این روش، روش جامعه‌شناسی بومی خواهد بود که بخشی از جامعه‌شناسی شهری را عرضه می‌کند و بخشهای دیگر نیز باید به همین ترتیب مورد بحث و بررسی قرار گیرند.

مختصات و مشخصات بازار
تمدن اسلامی، همان‌طور که تاریخ نشان می‌دهد، با فاصله‌ای اندک پس از ظهور اسلام شکل و شمایل مشخص و آفرینشگر خود را به دست آورد و رو به گسترش گذاشت. از مهمترین عناصری که در وجوه تمدنی و فرهنگی آن خودنمایی کرد، شهرهای سامان یافته، بزرگ، و هم آهنگ و معادل آنها بود. نمونه‌های بغداد، کوفه، قسطنطاط، قاهره، اندلس در زمانک و منطق متفاوت و در آن هم نمونه‌های بارز این شکوفایی‌اند و شهرهای متعددی در ایران آن روز که قریات بلخ و بخارا و دیگر شهرهای ساسانی را با خود داشتند نمونه‌های قابل توجه دیگری در این زمینه‌اند. در درون این شهرها نظام اقتصادی، تجاری جزو عناصری بود که هم پیش از ظهور اسلام و هم پس از آن نخستین پاسخ را به این توسعه دادند. نظام اقتصادی، تجاری از همان ابتدا در محیطی که بازار نام گرفت عرض وجود کرد و از همان زمان علاوه بر وجه اقتصادی و تجاری گرازشگر نوع زندگی، فرهنگ و تمدن آفریننده آن یعنی تمدن اسلامی بود. بنابراین بازار از آغاز تنها دارای یک وجه اقتصادی، تجاری نبود بلکه همزمان وجوه فرهنگی و تمدنی، تعلیمی و تربیتی و به ویژه مذهبی و آئینی راه در بر می‌گرفت، هنگامی که با بازارهای نظام‌یافته در این تمدن توجه می‌کنیم و به خصوص بازارهای ایران را مدنظر قرار می‌دهیم، در تاریخچه به وجود آمدن و سامان گرفتن آن چند عنصر اساسی و معنی دار را به هم می‌بینیم که وجوه پیش گفته را به نحوی از انحاء بیان می‌کنند.

وجه مؤسسانی و نهادی بازار روشن است اما این وجه در یک ریخت خاص به ویژه در جایی عمل می‌کند که هنوز سنت میدان‌دار است. ریخت خاص بازار عملکردهای ویژه‌ای را با خود به میدان می‌آورد و این دو در هم نفوذی متقابل دارند. روشن است که وجه مؤسسانی، مقررات و قواعد مربوط را به همراه دارد و با قدرت و قوت همهٔ قواعد و مقررات مربوط به عملکرد را به عمل و اما می‌دارد.

مؤسسه‌ای با عرض و طول و عمق بازار در تعامل و گاه در تقابل با دیگر مؤسسات مشابه و حتی متضاد یا متفاوت با خود قرار می‌گیرد و بده وستانداریها که مابین آنها پیش می‌آید نظامی پیچیده از روابط اجتماعی را شکل می‌بخشد.

اما این، همه مطلب نیست. گفتیم که بازار ایرانی تنها سامان‌بخش سامانه اقتصادیست؛ بازار یک مؤسسه باید نهاده‌است. ولی این مؤسسه دارای وجوه ناگوآن اجتماعی، فرهنگی، تعلیمی و تربیتی، صنعتی، سیاسی و غیر اینها نیز هست و این وجوه، وجوه فرعی تلقی نمی‌شوند. درست است که این همه رديف وجه اقتصادی نیستند، اما این روند و پویانده‌اند. بازار به ویژه بازار در گذشته با نظام استاد و شاگردی خود یک دستگاه تعلیمی و تربیتی کامل را فعال بوده‌است و هنوز هم در برخی موارد چنین است. بازارشناسی بازار و بازاریارن که از روش تعلیمی و تربیتی خاص از یک سو و رفتار اقتصادی و اجتماعی ویژه را سوی دیگر است این گروه را در برابر گروههای دیگر اجتماعی مشخص می‌سازد. همین رفتار در نوع تلقی بازار و بازاریارن و در بازتاب تأثیر عمیق می‌گذارد و سبب می‌شود که بازار حافظ تاریخ و سنتها باشد و حتی به این فرهنگ و این طرز رفتار پیالده. این تربیت و تدوام همین فرهنگ است که مؤسسات مردمی و آئینی و وقتی در بازار میدان‌دار می‌شوند و سر مابهایی بزرگی برای حفظ این سنت و فرهنگ اختصاص می‌یابند و تادوام آن عمالیه بزرگ در فرهنگ خاص مورد نظر مد می‌رساند. پیش از آنکه صنعت جدید و ماشینب بزرگ به عرصه اقتصاد وارد شود صنعت دستی و کارگاه در بازار و در راسته پدیده اشتغال دیگر فعال بوده‌اند و هنوز هم مشاغلی که چندان سرر و کاری با ماشین ندارند با همان توانایی گذشته حضور دارند. در این کتاب نمونه‌های فرش، قاشق و قاشق از مواردی هستند که چون نیازشان به ماشین اند، باقی است همچنان بخشی از کار را که جنبهٔ صنعتی یعنی تبدیل ماده خام دارند، حفظ کرده‌اند و در کنار آن آهنگری، مسگری که وجه صنعتی عقال غالب شده است. در گردونه کار بازاری بیرون نمانده، مطالعه شده است.

بازار کامل رسته‌هایی را در بر دارد که مجموعه آنها نشان‌دهندهٔ توجه به تخصص‌های گوناگون خدماتی، صنعتی، قوی تعلیمی و تربیتی و آئینی است. هر رسته ارائه کار و کارکردی ایجاب دارد حتی در رسته‌های مربوط به یک مجموعه کلی فعالیت، تقسیم‌بندی‌های فرعی و درونی رعایت می‌شود. علاوه بر آن بازار حول یک محور مرکزی، فعالیتهایی خود را سامان می‌بخشد. در بازار، فعالیتهایی خاص در کار دارند که از لحاظ پهنادشتی، ارزش مادی، اهمیت هنری و صنعتی دارای مقام نخست‌اند و نوع زرگری و جواهرسازی و پارچه‌فروشی و نیز فعالیتهای مربوط به فرش را تشکیل می‌دهند. در حلقهٔ دوم کارهای دیگر با اصطلاح محقق‌فروشی قرار دارد و سپس در حلقهٔ آخر برخی صنایع پر سر و صدا یا آلوده‌کننده جای دارند. جامعهٔ بازار یک جامعهٔ فعال است و افضایی آن بیش و کم در عرصهٔ اجتماع هم دارای منافع فراوان‌اند و هم نظر و حرف و سخن، بنابراین در کار سیاست نیز ورود تام و تمام دارند و از این جهت نیز تأسیس بازار کار تأسیس سیاسی هم هست. بدین ترتیب می‌بینیم که بازار تنها در باگرد اقتصادی خود خلاصه نمی‌شود و ر و جوهی که گفتیم و نیز وجوه دیگر فعال است.

از لحاظ روابط اجتماعی مساجد و مدرسه‌ها در کنار آنها، در جنب بازارهای معتبر قرار می‌گیرند و نکتهٔ مهم از لحاظ جمعیت‌شناسی آن است که یک دستهٔ مهم از جمعیت اطراف بازار را در گذشته در اطراف مساجد و به خصوص مسجد جامع، اقلیت‌های مذهبی تشکیل می‌داده‌اند که علاه تحت حمایت دین اسلام قرار داشتند. هرگز حکومت می‌بای با بازار بی‌رابطه نبوده است و در واقع در کنار و یازدیک به آن قرار داشته است و قرار دارد.

شهری که ایجاد می‌شود در کنار خود نیاز به انبار و در واقع بارانداز دارد. باراندازی که اجازه دهد صاحبان بار نیز بیش از توزیع و تحویل بار در کنار بار خود باشند و استراحت کنند. پدیدهٔ کاروانسراها و لفظ آن از همین نیاز به وجود می‌آید. بارهایی که در فاصله دور شهر دور از هم باید به مقصد برسند در قالب کاروان باید جا جا شوند و اتراق آنها در کاروانسرا باشد.

به این ترتیب است که ما در آغاز شکل گیری بازار با کاروانسراها (که در سرا) برخورد می‌کنیم. کاروانسراها محل خواب و استراحت و انبار کالا دارند و حجره دارند که صاحبان حجره تحویل گیرنده و توزیع کنندهٔ کالا می‌شوند.

به مرور که بازار شکل می گیرد کاروانسراها با تغییر شکل می‌دهند و به سرا یعنی محل خواب و توزیع توسط صاحبان حجره و همچنین بنگارها و گهگاه خرده‌فروشی تبدیل می‌شوند یا کم و بیش از حیز انتفاع می‌افتند و به علت آنکه کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد رو به ویرانی می‌روند. ریخت‌شناسی کاروانسراها و سایر ازیان این جهت در بررسی جامع است اما ما در این کتاب فعلا اشاراتی قابل توجه به وجود آنها شده است.

می‌توان بیشتر بازارها را به صورت دایره یا مستطیلی در نظر گرفت که از مدخل‌های ورودی دارای گوناگون وارد می‌شوند و یا از آن خارج می‌گردند. برخی از این ورودی‌ها با عرض بازار مطابقت دارد، تا وسائلی نقلیه (یا غیر موتوری) بتوانند به سهولت وارد آن شوند و بارهای خود را در مسافتی دورتر در دل بازار تخلیه کنند.

وظیفهٔ بازار
توزیع کتند تولیدات و در واقع بازار با مسئولیت دارد که گذشته بازار اطراف بازار در جهت جمعیت‌شناسی آن است که یک دستهٔ مهم از جمعیت اطراف بازار را در گذشته در اطراف مساجد و به خصوص مسجد جامع، اقلیت‌های مذهبی تشکیل می‌داده‌اند که علاه تحت حمایت دین اسلام قرار داشتند. هرگز حکومت می‌بای با بازار بی‌رابطه نبوده است و در واقع در کنار و یازدیک به آن قرار داشته است و قرار دارد.

نشر مقاله در شرح حال مرحوم استاد حسین لراذه، معمار معروف معاصر وبانی بناهای جاودانه متعدد، در یزدنامه فتنگی «فرهنگی» جدید شریفه اطلاعات، شماره ۱۵۵ مورخ ۹۲/۹/۷۷-قصه‌ای را که در این رابطه داشتیم، به یاد آورد که بی مناسبت نیست برای آگاهی علاقمندان به نقل آن بپردازد.

نخست باید اشاره کنم که از مرحوم استاد حسین لراذه، علیرغم خدمات بسیار و بی‌شمار و ماندگار در زمینه‌های معماری سنتی وطراحی و اجرای دههای تاریخی، به ویژه مساجد معروف، تجلیلی که شایسته او باشد، تاکنون به عمل نیامده و مراسم بزرگداشتی که با شأن و مقام و منزلت او هم طرز باشد، برپا نشده‌است در حالیکه می‌دانیم موارد بسیاری بزرگداشت و نیکو داشت و نشر یادنامه و اثرنامه دربارۀ افراد شخصیت‌های متعدد معاصر بر گزار شده‌است و خود که به نوبه خود قابل تقدیر است ولی به فراموشی سپردن عاصر ی مثل لراذه واو نیست و ما امیدواریم که میراث باثان و فرهنگ بسیار نهادهای مربوطه، در این زمینه نیز اقدام لازم و مناسبی را انجام دهند. البته همه می‌دانیم که استاد لراذه به دعوت رسمی مرحوم آیه‌الله بروجر دی (مرجع وقت) در طراحی و ساخت مسجد اعظم قم، به قم آمد و پس از ارزیابی امور، در اجرای این برنامه، نقش اساسی و عده‌ای را به‌عهده گرفت.

آن از آغاز تا پایان، نظارت و اشراف کاملی داشت و در کنار معماران همکار و کارگران فادکار، متواضعانه به کار مشغول بود و گزارش کار را در صورت مرتب به مرحوم آیه‌الله بروجر دی ارائه می‌داد.

در همان دوران، شادروان جلال‌آل احمد در سفری کوتاه که به «قم» داشت از این پروژه بزرگ و بنای ماندگار بازیدیدی بعمل آورد و پس از مراجعت به تهران، محصول برداشت‌های خود را در فضاحتی گواه مکتوب ساخت و در آن تحت عنوان «مسجد جدید قم، آبروی معماری قرن» با امضای (آ.ا) در مجله «علم و زندگی» -نشریه سوسیالیست‌های ایران به همراهی مرحوم خلیل ملکی در جلال نیز به نوعی با آن‌ها همکاری می‌کرد، منتشر نمود. نشر آن مقال در آن مجله به طور طبیعی به واکنش‌های مثبت و منفی همراه بود و یکی از غریب‌زدگان آن زمان، در مقاله «دیده‌ای به اصطلاح انتقاده‌های به ظاهر فنی» -مهندسی خاصی را مطرح نمود که متأسفانه همراه با عدل و انصاف و صداقت نبود و ادبیات به کار رفته در آن نوشتار، غرض ورزی ویژه نویسنده را بخوبی نشان می‌داد. اینچنانب در آن ایام با تکیه بر نیروی جوانی و نشاط و کنجکاوانه دائمی، همه امور سیاسی

اما این، همه مطلب نیست. گفتیم که بازار ایرانی تنها سامان‌بخش سامانه اقتصادیست؛ بازار یک مؤسسه باید نهاده‌است. ولی این مؤسسه دارای وجوه ناگوآن اجتماعی، فرهنگی، تعلیمی و تربیتی، صنعتی، سیاسی و غیر اینها نیز هست و این وجوه، وجوه فرعی تلقی نمی‌شوند. درست است که این همه رديف وجه اقتصادی نیستند، اما این روند و پویانده‌اند. بازار به ویژه بازار در گذشته با نظام استاد و شاگردی خود یک دستگاه تعلیمی و تربیتی کامل را فعال بوده‌است و هنوز هم در برخی موارد چنین است. بازارشناسی بازار و بازاریارن که از روش تعلیمی و تربیتی خاص از یک سو و رفتار اقتصادی و اجتماعی ویژه را سوی دیگر است این گروه را در برابر گروههای دیگر اجتماعی مشخص می‌سازد. همین رفتار در نوع تلقی بازار و بازاریارن و در بازتاب تأثیر عمیق می‌گذارد و سبب می‌شود که بازار حافظ تاریخ و سنتها باشد و حتی به این فرهنگ و این طرز رفتار پیالده. این تربیت و تدوام همین فرهنگ است که مؤسسات مردمی و آئینی و وقتی در بازار میدان‌دار می‌شوند و سر مابهایی بزرگی برای حفظ این سنت و فرهنگ اختصاص می‌یابند و تادوام آن عمالیه بزرگ در فرهنگ خاص مورد نظر مد می‌رساند. پیش از آنکه صنعت جدید و ماشینب بزرگ به عرصه اقتصاد وارد شود صنعت دستی و کارگاه در بازار و در راسته پدیده اشتغال دیگر فعال بوده‌اند و هنوز هم مشاغلی که چندان سرر و کاری با ماشین ندارند با همان توانایی گذشته حضور دارند. در این کتاب نمونه‌های فرش، قاشق و قاشق از مواردی هستند که چون نیازشان به ماشین اند، باقی است همچنان بخشی از کار را که جنبهٔ صنعتی یعنی تبدیل ماده خام دارند، حفظ کرده‌اند و در کنار آن آهنگری، مسگری که وجه صنعتی عقال غالب شده است. در گردونه کار بازاری بیرون نمانده، مطالعه شده است.

بازار کامل رسته‌هایی را در بر دارد که مجموعه آنها نشان‌دهندهٔ توجه به تخصص‌های گوناگون خدماتی، صنعتی، قوی تعلیمی و تربیتی و آئینی است. هر رسته ارائه کار و کارکردی ایجاب دارد حتی در رسته‌های مربوط به یک مجموعه کلی فعالیت، تقسیم‌بندی‌های فرعی و درونی رعایت می‌شود. علاوه بر آن بازار حول یک محور مرکزی، فعالیتهایی خود را سامان می‌بخشد. در بازار، فعالیتهایی خاص در کار دارند که از لحاظ پهنادشتی، ارزش مادی، اهمیت هنری و صنعتی دارای مقام نخست‌اند و نوع زرگری و جواهرسازی و پارچه‌فروشی و نیز فعالیتهای مربوط به فرش را تشکیل می‌دهند. در حلقهٔ دوم کارهای دیگر با اصطلاح محقق‌فروشی قرار دارد و سپس در حلقهٔ آخر برخی صنایع پر سر و صدا یا آلوده‌کننده جای دارند. جامعهٔ بازار یک جامعهٔ فعال است و افضایی آن بیش و کم در عرصهٔ اجتماع هم دارای منافع فراوان‌اند و هم نظر و حرف و سخن، بنابراین در کار سیاست نیز ورود تام و تمام دارند و از این جهت نیز تأسیس بازار کار تأسیس سیاسی هم هست. بدین ترتیب می‌بینیم که بازار تنها در باگرد اقتصادی خود خلاصه نمی‌شود و ر و جوهی که گفتیم و نیز وجوه دیگر فعال است.

از لحاظ روابط اجتماعی مساجد و مدرسه‌ها در کنار آنها، در جنب بازارهای معتبر قرار می‌گیرند و نکتهٔ مهم از لحاظ جمعیت‌شناسی آن است که یک دستهٔ مهم از جمعیت اطراف بازار را در گذشته در اطراف مساجد و به خصوص مسجد جامع، اقلیت‌های مذهبی تشکیل می‌داده‌اند که علاه تحت حمایت دین اسلام قرار داشتند. هرگز حکومت می‌بای با بازار بی‌رابطه نبوده است و در واقع در کنار و یازدیک به آن قرار داشته است و قرار دارد.

شهری که ایجاد می‌شود در کنار خود نیاز به انبار و در واقع بارانداز دارد. باراندازی که اجازه دهد صاحبان بار نیز بیش از توزیع و تحویل بار در کنار بار خود باشند و استراحت کنند. پدیدهٔ کاروانسراها و لفظ آن از همین نیاز به وجود می‌آید. بارهایی که در فاصله دور شهر دور از هم باید به مقصد برسند در قالب کاروان باید جا جا شوند و اتراق آنها در کاروانسرا باشد.

به این ترتیب است که ما در آغاز شکل گیری بازار با کاروانسراها (که در سرا) برخورد می‌کنیم. کاروانسراها محل خواب و استراحت و انبار کالا دارند و حجره دارند که صاحبان حجره تحویل گیرنده و توزیع کنندهٔ کالا می‌شوند.

به مرور که بازار شکل می گیرد کاروانسراها با تغییر شکل می‌دهند و به سرا یعنی محل خواب و توزیع توسط صاحبان حجره و همچنین بنگارها و گهگاه خرده‌فروشی تبدیل می‌شوند یا کم و بیش از حیز انتفاع می‌افتند و به علت آنکه کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد رو به ویرانی می‌روند. ریخت‌شناسی کاروانسراها و سایر ازیان این جهت در بررسی جامع است اما ما در این کتاب فعلا اشاراتی قابل توجه به وجود آنها شده است.

می‌توان بیشتر بازارها را به صورت دایره یا مستطیلی در نظر گرفت که از مدخل‌های ورودی دارای گوناگون وارد می‌شوند و یا از آن خارج می‌گردند. برخی از این ورودی‌ها با عرض بازار مطابقت دارد، تا وسائلی نقلیه (یا غیر موتوری) بتوانند به سهولت وارد آن شوند و بارهای خود را در مسافتی دورتر در دل بازار تخلیه کنند.

وظیفهٔ بازار
توزیع کتند تولیدات و در واقع بازار با مسئولیت دارد که گذشته بازار اطراف بازار در جهت جمعیت‌شناسی آن است که یک دستهٔ مهم از جمعیت اطراف بازار را در گذشته در اطراف مساجد و به خصوص مسجد جامع، اقلیت‌های مذهبی تشکیل می‌داده‌اند که علاه تحت حمایت دین اسلام قرار داشتند. هرگز حکومت می‌بای با بازار بی‌رابطه نبوده است و در واقع در کنار و یازدیک به آن قرار داشته است و قرار دارد.

است که به همین براسند، یازدیک از اطراف به هم نزدیک رستم، به سیستان و زابل رجیم: سرد. زال وروانه را در قمن کرد و سپس در حدود بم کنونی، قاهره و رستم را مستگیر کرده و از (داراباد)، دار آباد، (داروزن)، (فرامرز) را در دازد. (پسین) نام داد و آبادی در کنار شهرهم است و خیلی از ساکنان آنجا، فرامرزپور

به بحث گذارده می‌شود با نهایت خوشوقتی منکس خواهد ساخت.

در حالی که معماران و مهندسان و آرشیکت‌های محترم مملکت اغلب در فکر شرکت در مناقصه‌های دولتی و تأمین معاشند با در فکر تقلید از معماران غربی با جرزهای هرمی و نشان دادن مقاومت مصالحی که یکجا از فرنگ وارد می‌شود

نخست باید اشاره کنم که از مرحوم استاد حسین لراذه، علیرغم خدمات بسیار و بی‌شمار و ماندگار در زمینه‌های معماری سنتی وطراحی و اجرای دههای تاریخی، به ویژه مساجد معروف، تجلیلی که شایسته او باشد، تاکنون به عمل نیامده و مراسم بزرگداشتی که با شأن و مقام و منزلت او هم طرز باشد، برپا نشده‌است در حالیکه می‌دانیم موارد بسیاری بزرگداشت و نیکو داشت و نشر یادنامه و اثرنامه دربارۀ افراد شخصیت‌های متعدد معاصر بر گزار شده‌است و خود که به نوبه خود قابل تقدیر است ولی به فراموشی سپردن عاصر ی مثل لراذه واو نیست و ما امیدواریم که میراث باثان و فرهنگ بسیار نهادهای مربوطه، در این زمینه نیز اقدام لازم و مناسبی را انجام دهند. البته همه می‌دانیم که استاد لراذه به دعوت رسمی مرحوم آیه‌الله بروجر دی (مرجع وقت) در طراحی و ساخت مسجد اعظم قم، به قم آمد و پس از ارزیابی امور، در اجرای این برنامه، نقش اساسی و عده‌ای را به‌عهده گرفت.

آن از آغاز تا پایان، نظارت و اشراف کاملی داشت و در کنار معماران همکار و کارگران فادکار، متواضعانه به کار مشغول بود و گزارش کار را در صورت مرتب به مرحوم آیه‌الله بروجر دی ارائه می‌داد.

در همان دوران، شادروان جلال‌آل احمد در سفری کوتاه که به «قم» داشت از این پروژه بزرگ و بنای ماندگار بازیدیدی بعمل آورد و پس از مراجعت به تهران، محصول برداشت‌های خود را در فضاحتی گواه مکتوب ساخت و در آن تحت عنوان «مسجد جدید قم، آبروی معماری قرن» با امضای (آ.ا) در مجله «علم و زندگی» -نشریه سوسیالیست‌های ایران به همراهی مرحوم خلیل ملکی در جلال نیز به نوعی با آن‌ها همکاری می‌کرد، منتشر نمود. نشر آن مقال در آن مجله به طور طبیعی به واکنش‌های مثبت و منفی همراه بود و یکی از غریب‌زدگان آن زمان، در مقاله «دیده‌ای به اصطلاح انتقاده‌های به ظاهر فنی» -مهندسی خاصی را مطرح نمود که متأسفانه همراه با عدل و انصاف و صداقت نبود و ادبیات به کار رفته در آن نوشتار، غرض ورزی ویژه نویسنده را بخوبی نشان می‌داد. اینچنانب در آن ایام با تکیه بر نیروی جوانی و نشاط و کنجکاوانه دائمی، همه امور سیاسی

اما این، همه مطلب نیست. گفتیم که بازار ایرانی تنها سامان‌بخش سامانه اقتصادیست؛ بازار یک مؤسسه باید نهاده‌است. ولی این مؤسسه دارای وجوه ناگوآن اجتماعی، فرهنگی، تعلیمی و تربیتی، صنعتی، سیاسی و غیر اینها نیز هست و این وجوه، وجوه فرعی تلقی نمی‌شوند. درست است که این همه رديف وجه اقتصادی نیستند، اما این روند و پویانده‌اند. بازار به ویژه بازار در گذشته با نظام استاد و شاگردی خود یک دستگاه تعلیمی و تربیتی کامل را فعال بوده‌است و هنوز هم در برخی موارد چنین است. بازارشناسی بازار و بازاریارن که از روش تعلیمی و تربیتی خاص از یک سو و رفتار اقتصادی و اجتماعی ویژه را سوی دیگر است این گروه را در برابر گروههای دیگر اجتماعی مشخص می‌سازد. همین رفتار در نوع تلقی بازار و بازاریارن و در بازتاب تأثیر عمیق می‌گذارد و سبب می‌شود که بازار حافظ تاریخ و سنتها باشد و حتی به این فرهنگ و این طرز رفتار پیالده. این تربیت و تدوام همین فرهنگ است که مؤسسات مردمی و آئینی و وقتی در بازار میدان‌دار می‌شوند و سر مابهایی بزرگی برای حفظ این سنت و فرهنگ اختصاص می‌یابند و تادوام آن عمالیه بزرگ در فرهنگ خاص مورد نظر مد می‌رساند. پیش از آنکه صنعت جدید و ماشینب بزرگ به عرصه اقتصاد وارد شود صنعت دستی و کارگاه در بازار و در راسته پدیده اشتغال دیگر فعال بوده‌اند و هنوز هم مشاغلی که چندان سرر و کاری با ماشین ندارند با همان توانایی گذشته حضور دارند. در این کتاب نمونه‌های فرش، قاشق و قاشق از مواردی هستند که چون نیازشان به ماشین اند، باقی است همچنان بخشی از کار را که جنبهٔ صنعتی یعنی تبدیل ماده خام دارند، حفظ کرده‌اند و در کنار آن آهنگری، مسگری که وجه صنعتی عقال غالب شده است. در گردونه کار بازاری بیرون نمانده، مطالعه شده است.

بازار کامل رسته‌هایی را در بر دارد که مجموعه آنها نشان‌دهندهٔ توجه به تخصص‌های گوناگون خدماتی، صنعتی، قوی تعلیمی و تربیتی و آئینی است. هر رسته ارائه کار و کارکردی ایجاب دارد حتی در رسته‌های مربوط به یک مجموعه کلی فعالیت، تقسیم‌بندی‌های فرعی و درونی رعایت می‌شود. علاوه بر آن بازار حول یک محور مرکزی، فعالیتهایی خود را سامان می‌بخشد. در بازار، فعالیتهایی خاص در کار دارند که از لحاظ پهنادشتی، ارزش مادی، اهمیت هنری و صنعتی دارای مقام نخست‌اند و نوع زرگری و جواهرسازی و پارچه‌فروشی و نیز فعالیتهای مربوط به فرش را تشکیل می‌دهند. در حلقهٔ دوم کارهای دیگر با اصطلاح محقق‌فروشی قرار دارد و سپس در حلقهٔ آخر برخی صنایع پر سر و صدا یا آلوده‌کننده جای دارند. جامعهٔ بازار یک جامعهٔ فعال است و افضایی آن بیش و کم در عرصهٔ اجتماع هم دارای منافع فراوان‌اند و هم نظر و حرف و سخن، بنابراین در کار سیاست نیز ورود تام و تمام دارند و از این جهت نیز تأسیس بازار کار تأسیس سیاسی هم هست. بدین ترتیب می‌بینیم که بازار تنها در باگرد اقتصادی خود خلاصه نمی‌شود و ر و جوهی که گفتیم و نیز وجوه دیگر فعال است.

از لحاظ روابط اجتماعی مساجد و مدرسه‌ها در کنار آنها، در جنب بازارهای معتبر قرار می‌گیرند و نکتهٔ مهم از لحاظ جمعیت‌شناسی آن است که یک دستهٔ مهم از جمعیت اطراف بازار را در گذشته در اطراف مساجد و به خصوص مسجد جامع، اقلیت‌های مذهبی تشکیل می‌داده‌اند که علاه تحت حمایت دین اسلام قرار داشتند. هرگز حکومت می‌بای با بازار بی‌رابطه نبوده است و در واقع در کنار و یازدیک به آن قرار داشته است و قرار دارد.

شهری که ایجاد می‌شود در کنار خود نیاز به انبار و در واقع بارانداز دارد. باراندازی که اجازه دهد صاحبان بار نیز بیش از توزیع و تحویل بار در کنار بار خود باشند و استراحت کنند. پدیدهٔ کاروانسراها و لفظ آن از همین نیاز به وجود می‌آید. بارهایی که در فاصله دور شهر دور از هم باید به مقصد برسند در قالب کاروان باید جا جا شوند و اتراق آنها در کاروانسرا باشد.

به این ترتیب است که ما در آغاز شکل گیری بازار با کاروانسراها (که در سرا) برخورد می‌کنیم. کاروانسراها محل خواب و استراحت و انبار کالا دارند و حجره دارند که صاحبان حجره تحویل گیرنده و توزیع کنندهٔ کالا می‌شوند.

به مرور که بازار شکل می گیرد کاروانسراها با تغییر شکل می‌دهند و به سرا یعنی محل خواب و توزیع توسط صاحبان حجره و همچنین بنگارها و گهگاه خرده‌فروشی تبدیل می‌شوند یا کم و بیش از حیز انتفاع می‌افتند و به علت آنکه کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد رو به ویرانی می‌روند. ریخت‌شناسی کاروانسراها و سایر ازیان این جهت در بررسی جامع است اما ما در این کتاب فعلا اشاراتی قابل توجه به وجود آنها شده است.

می‌توان بیشتر بازارها را به صورت دایره یا مستطیلی در نظر گرفت که از مدخل‌های ورودی دارای گوناگون وارد می‌شوند و یا از آن خارج می‌گردند. برخی از این ورودی‌ها با عرض بازار مطابقت دارد، تا وسائلی نقلیه (یا غیر موتوری) بتوانند به سهولت وارد آن شوند و بارهای خود را در مسافتی دورتر در دل بازار تخلیه کنند.

وظیفهٔ بازار
توزیع کتند تولیدات و در واقع بازار با مسئولیت دارد که گذشته بازار اطراف بازار را در جهت جمعیت‌شناسی آن است که یک دستهٔ مهم از جمعیت اطراف بازار را در گذشته در اطراف مساجد و به خصوص مسجد جامع، اقلیت‌های مذهبی تشکیل می‌داده‌اند که علاه تحت حمایت دین اسلام قرار داشتند. هرگز حکومت می‌بای با بازار بی‌رابطه نبوده است و در واقع در کنار و یازدیک به آن قرار داشته است و قرار دارد.

است که به همین براسند، یازدیک از اطراف به هم نزدیک رستم، به سیستان و زابل رجیم: سرد. زال وروانه را در قمن کرد و سپس در حدود بم کنونی، قاهره و رستم را مستگیر کرده و از (داراباد)، دار آباد، (داروزن)، (فرامرز) را در دازد. (پسین) نام داد و آبادی در کنار شهرهم است و خیلی از ساکنان آنجا، فرامرزپور

به بحث گذارده می‌شود با نهایت خوشوقتی منکس خواهد ساخت. در حالی که معماران و مهندسان و آرشیکت‌های محترم مملکت اغلب در فکر شرکت در مناقصه‌های دولتی و تأمین معاشند با در فکر تقلید از معماران غربی با جرزهای هرمی و نشان دادن مقاومت مصالحی که یکجا از فرنگ وارد می‌شود

نخست باید اشاره کنم که از مرحوم استاد حسین لراذه، علیرغم خدمات بسیار و بی‌شمار و ماندگار در زمینه‌های معماری سنتی وطراحی و اجرای دههای تاریخی، به ویژه مساجد معروف، تجلیلی که شایسته او باشد، تاکنون به عمل نیامده و مراسم بزرگداشتی که با شأن و مقام و منزلت او هم طرز باشد، برپا نشده‌است در حالیکه می‌دانیم موارد بسیاری بزرگداشت و نیکو داشت و نشر یادنامه و اثرنامه دربارۀ افراد شخصیت‌های متعدد معاصر بر گزار شده‌است و خود که به نوبه خود قابل تقدیر است ولی به فراموشی سپردن عاصر ی مثل لراذه واو نیست و ما امیدواریم که میراث باثان و فرهنگ بسیار نهادهای مربوطه، در این زمینه نیز اقدام لازم و مناسبی را انجام دهند. البته همه می‌دانیم که استاد لراذه به دعوت رسمی مرحوم آیه‌الله بروجر دی (مرجع وقت) در طراحی و ساخت مسجد اعظم قم، به قم آمد و پس از ارزیابی امور، در اجرای این برنامه، نقش اساسی و عده‌ای را به‌عهده گرفت.

آن از آغاز تا پایان، نظارت و اشراف کاملی داشت و در کنار معماران همکار و کارگران فادکار، متواضعانه به کار مشغول بود و گزارش کار را در صورت مرتب به مرحوم آیه‌الله بروجر دی ارائه می‌داد.

در همان دوران، شادروان جلال‌آل احمد در سفری کوتاه که به «قم» داشت از این پروژه بزرگ و بنای ماندگار بازیدیدی بعمل آورد و پس از مراجعت به تهران، محصول برداشت‌های خود را در فضاحتی گواه مکتوب ساخت و در آن تحت عنوان «مسجد جدید قم، آبروی معماری قرن» با امضای (آ.ا) در مجله «علم و زندگی» -نشریه سوسیالیست‌های ایران به همراهی مرحوم خلیل ملکی در جلال نیز به نوعی با آن‌ها همکاری می‌کرد، منتشر نمود. نشر آن مقال در آن مجله به طور طبیعی به واکنش‌های مثبت و منفی همراه بود و یکی از غریب‌زدگان آن زمان، در مقاله «دیده‌ای به اصطلاح انتقاده‌های به ظاهر فنی» -مهندسی خاصی را مطرح نمود که متأسفانه همراه با عدل و انصاف و صداقت نبود و ادبیات به کار رفته در آن نوشتار، غرض ورزی ویژه نویسنده را بخوبی نشان می‌داد. اینچنانب در آن ایام با تکیه بر نیروی جوانی و نشاط و کنجکاوانه دائمی، همه امور سیاسی



پردن از زیباییهای دو صحن کهنه و نو – و پس از تماشای آنهمه شکوه آینه کارهای مقصوره استانه – ساعتی را نیز تماشای این هنر – نمایی جدید متخصصان فن معماری ایران بگذرانند.

مساحت کل این مسجد که بر جای مخروبه‌های بیکاره آه‌آه پای شده زاده هزار متر مربع است – صحن زیر گنبد آن ۴۰۰ مترمربع – هسر یک را دو حیستان ناحین ۹۰۰ مترمربع – با آبریز بسیار مرتب و تمیز و کتابخانه و شوافز

نگه‌داری اژدها بوده است. دکت، دکت، کده،

جایگاه است، همین متن وارد شاهنامه نیز شده است، از آن پی، کم که مورد بی مهری ساسانیان بود، دوران زوال مدنیت خود را سپومد و دیگر هر که بز جایگاه بلند و مهم خود در دوراهان گذشته نرسید.

اسما بیرون اقد این است که مناطق شرقی ایران، تحت نفوذ اشکانیان، در سلسلهٔ گریکی جدید مقاومت داشتند که یکی از درخشانترین آن مقاومتها از جانب هفتاد صورت گرفته بود.

به مناسبت دهمین سالگرد زلزلهٔ بم ققنوسِ بم

نوشتۀ: محمدعلی علومی

شرح ماجرا در (کارنامهٔ اردشیر بابکان) آمده که یکی از اولین دروغ‌های تاریخ مکتوب ایران در بیان همین جنگ است. در متن قدیمی و نامود شده که هنوز به قلم زبلی و سیستان، یکی از ماکر چهران کذب و حتی پرستش عناصر طبیعت را داشتند. نمونه‌ای از آن در جنگ رستم و اردشیر کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

اشکارا را این برداشت، دروغ است. و نمود می‌شود که اردشیر نیروی اهورایی و مخالف قدرتمند سلطهٔ او را دروغی اهریمنی (صاحب اژدها) و جادوگر بوده است و در عین حال، کارکرد اردشیر در آن متن، نمونه‌برداری از ایزد تشنه‌ای، ایزد آن منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.

«چه نازی به این تاج لهراسی/ به این گوید بر که رستم دست پبند/ ایندد مرا دست، چرخ بلند»

مقاومت دلیرانهٔ هفتاد، نمونه‌قبلی نیز دارد. هنگام هجوم اسکندر به شهر بم در عهد، نمونه‌زای اوستا سوق الجیشی و نظامی در منطقهٔ بابائی داشت، یکی از سرداران اساطیری و مندرج در «سپینکد» ایزد تیر دوبار با دیو خشکی می‌جنگد که بار اول شکست خورده، آن‌طور که به اطراف رودبار کنونی در جنوب استان یزد و در آن‌جا باز نیرویی گرد آورد و با نیزرگ بر اژدها دست یافت، قدرت جادویی هفتاد را محو سازد و پیروز شود.</

سوآپ نفت دریای خزر؛بازاری که از دست می رود

دریای خزر یکی از مناطق مهم تولید انرژی و از قدیمی ترین مناطق تولید کننده نفت و گاز در جهان است که روز به روز بر اهمیت آن افزوده می شود. این منطقه دارای ذخایر قابل توجهی از ذخایر نفت و گاز در میادین خشکی و همچنین در میادین دریایی دریای خزر است.

حوزه کشورهای ساحلی دریای خزر شامل روسیه، جمهوری آذربایجان، قزاقستان، ترکمنستان و ایران است و البته کشور ازبکستان هم به عنوان یک کشور غیر ساحلی ولی دارای منابع نفت و گاز می تواند در مبادلات انرژی منطقه مد نظر قرار گیرد.

توانایی کشورهای منطقه دریای خزر برای توسعه در بخش نفت و گاز بستگی به میزان مصرف داخلی انرژی و همچنین ایجاد زیر ساختهای لازم برای توسعه صادرات نفت و گاز اضافی این کشورها دارد که البته نیازمند سرمایه‌گذاری های کافی برای پروژه های گران قیمت ذخایر نفت و گاز دریای خزر است.

برابر برآوردهای منتشره از سوی مرکز مطالعات انرژی آمریکا، حدود ۴۸ میلیارد بشکه نفت و ۲۹۲ تریلیون فوت مکعب گاز طبیعی، ذخایر اثبات شده حوزه دریای خزر است. در سال ۲۰۱۲ کل تولید نفت کشورهای حوزه دریای خزر به علاوه ازبکستان در مجموع میادین مرتبط با دریای خزر و میادین غیر مرتبط حدود ۱۶ میلیون و ۷ هزار بشکه در روز گزارش شده که حدود ۲.۶ میلیون بشکه از آن از میادین حوزه دریای خزر تولید شده است.

تقاضای داخلی نفت خام کشورهای حوزه دریای خزر به علاوه ازبکستان در سال ۲۰۱۲ چیزی حدود ۵ میلیون ۲۴۵ هزار بشکه در روز اعلام شده است.

کشورهای حوزه دریای خزر بدون در نظر گرفتن ایران دارای ظرفیت صادرات بیش از ۹ میلیون بشکه نفت خام در روز هستند و این موقعیتی استثنایی برای ایران است تا با استفاده از موقعیت استراتژیک خود به کسب درآمد از طریق سوآپ و ترانزیت نفت بپردازد.

منطقه دریای خزر اگر چه دارای منابع قابل توجهی از انرژی است، اما با توجه به دور بودن ایسن منطقه از بازارهای صادراتی، کشورهای واقع در این منطقه نیازمند احداث زیرساختهای زیربنایی برای به حرکت درآوردن نفت و گاز به بازارهای مصرف جهانی هستند.

دو کشور قزاقستان و جمهوری آذربایجان،

بیشترین موقعیت را در توسعه ظرفیت صادرات نفت از طریق احداث دو خط لوله کتسرسیم

عنوان مسیرهای اصلی ترانزیت داشته اند.

در این رابطه، ایران قصد دارد تا با توسعه زیر ساختهای خود، ظرفیت مبادله و سوآپ نفت را از طریق بنادر ساحلی خود در دریای خزر از ۵۰۰ هزار بشکه در روز فعلی، در برنامه کوتاه مدت به ۱/۵و در بلند مدت به ۲/۵ میلیون بشکه در روز افزایش دهد. تا سال ۲۰۱۰، ایران با مبادلات نفتی به روش سوآپ، نفت را از کشورهای آسیای مرکزی برای استفاده در پالایشگاه های تهران، تبریز و ارومغان می کسرد و پس از آن به همان مقدار نفت را به خریداران بالقوه در خلیج فارس تحویل می داد. اما به دلیل پاره ای مسائل داخلی این مبادله فعلا قطع شده است.

شیلات ؛ نیازمند توجه مضاعف



بی تردید دسترسی به منابع آبی دریای در جنوب (خلیج فارس و دریای عمان) و شمال کشور (دریای مازندران)، ایران را در زمره کشورهای مستعد برای توسعه فعالیت های ماهیگیری و آبی پروری قرار داده است.

هرچند ماهیگیری در جنوب و شمال کشور از سابقه دیرینه‌ای برخوردار است، ولی سازمان شیلات جنوب هم بیشتر به صید میگو و کتور به شکل مدون و تشکیلاتی آن در مقایسه با سایر سازمان های متولی تولید در بخش کشاورزی جوان و به ویژه در سال‌های اخیر از نظر شکل و محتوا تغییرات زیادی داشته است.

این سازمان براساس رسالت خود متولی توسعه سه فعالیت آبی‌پروری، صید و صنایع ذیربط است. آبی پروری با بهره گیری از آب رودخانه ها، منابع آبی کشاورزی و چشمه ها نسبت به صید از دریاها از سابقه بسیار کوتاهی برخوردار است. پرورش میگو هم که از ابتدای دهه ۱۳۶۰ دولت سرمایه گذاری زیربنایی را افزایش داد و همزمان با اختصاص یارانه برای خرید دام های صیادی و ماشین آلات، انگیزه لازم برای سرمایه گذاری جدید در این فعالیت را آغاز کرد که نتیجه آن افزایش تولید به گونه ای محقق شد که در سال های اخیر حدود ۱۳۷۰ در هزار خزر و خلیج فارس براساس آمار تولید، نشانه های محدودیت بیولوژیک نبود و جمع کل صید آبیان از دریا در ایران کمتر از ۳۰ هزار تن برآورد می شود.

تولید آبیان از فعالیت آبی پروری هم به حدود ۳۰۰۰ محدود می کشد.از سوی دیگر، نبود امکانات زیربنایی از جمله راههای ارتباطی، تأمینات بردنی، یخساز، پناهگاه و اسکله و نبود بازار مصرف قابل اطمینان به ویژه



این زیربخش شود، می تواند سهم بیشتری را در تأمین پروتئین حیوانی داشته باشد. روند افزایش تولید برای این سه منبع پروتئنی (گوشت قرمز، گوشت مرغ و آبیان) در مقایسه با سال های ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ به ترتیب ۷، ۳/۶ و ۱۰/۹درصد برآورد شده است. این در حالی است که به تولید آبیان در سال های گذشته نسبت به گوشت قرمز و گوشت مرغ کمترین یارانه تعلق گرفته است.



پیش از این تولیدات آبیان را فراهم کرده است و این سال را به صید و بخش دیگر به فعالیت یاربری دریایی می‌پردازند. نوید پناهگاه دریایی و اسکله در جنوب کتور، سرمایه گذاری برای شناورهای صیادی بزرگ را ناممکن می ساخت و صیادان فقط به صید در آبهای کم عمق می پرداختند. در شمال کشور هم بیشترین توجه به صید ماهیان خاویاری بود و کمتر به صید مردم ساحل نشین توجه می شد. در دهه ۱۳۶۰ دولت سرمایه گذاری زیربنایی را افزایش داد و همزمان با اختصاص یارانه برای خرید دام های صیادی و ماشین آلات، انگیزه لازم برای سرمایه گذاری جدید در این فعالیت را آغاز کرد که نتیجه آن افزایش تولید به گونه ای محقق شد که در سال های اخیر حدود ۱۳۷۰ در هزار خزر و خلیج فارس برای سال ۱۳۹۰

تولید به ترتیب ۱۳۲ هزار تن در خزر و ۴۸ هزار تنغریزید در جنوب، ۲۱ و ۵۱، ۲۱درصد سهم این سه منبع پروتئین حیوانی در ایران است. روند افزایش تولید بر اساس آمارنامه هرچه دانش بشر یافته نامند، نشانخانه های بیشتری شناسایی می شوند و برای سلامت انسان، مصرف آبیان در مقادیر کم و به روش های صحیح، به نفع بشر است. اگر توجه بیشتری به

تولید دریا به عمل مشاهده کشید می کشد که تولید آبیان در کشور به کار قرار داده و برای ترغیب مردم در خصوص مصرف بیشتر، منابع مصرف آبیان برای سلامت انسان



آگهی مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا ـ محترم سهام داران ـ مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم که رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه ۱۳۹۲/۱۰/۱۶ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان فاطمی نبش کوچه چهارم پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید ۲-تمدید مهلت قانونی فعالیت تعاونی (موضوع ماده ۵ اساسنامه)

هیئت مدیره




آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲-انتخاب تصمیم در خصوص پیمان و صورت حساب های مالی منتهی به پایان سال ۱۳۹۲/۱۲/۳۰ ۳-انتخاب تصمیم در خصوص تعداد اعضاء و سرمایه ۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۵-تصمیم گیری در خصوص تغییر روزنامه رسمی جهت انتشار اگهی ها


هیئت مدیره



آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نپرو و شیمی

سرمایه گذاری ایرانیان (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۹۶۸۸۸

به اطلاع سهامداران محترم می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه گروه پتروشیمی سرمایه‌گذاری ایرانیان (سهامی عام) رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۵ در محل هتل سیمرج به نشانی: تهران خیابان ولیعصر نرسیده به پارک ساعی نبش کوچه دبلیست پلاک ۲۱۴۱ تشکیل می گردد.




آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲-انتخاب تصمیم در خصوص پیمان و صورت حساب های مالی منتهی به پایان سال ۱۳۹۲/۱۲/۳۰ ۳-انتخاب تصمیم در خصوص تعداد اعضاء و سرمایه ۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۵-تصمیم گیری در خصوص تغییر روزنامه رسمی جهت انتشار اگهی ها

هیئت مدیره



آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.


دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار. ۶- بررسی و تصویب معاملات موضوع ۱۲۹ قانون تجارت. ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیأت مدیره
شرکت گروه پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان (سهامی عام)



آگهی مزایده عمومی

شرکت گواه س‌های خاص در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی متعلق به خود واقع در تهران – گیشا– خیابان هجدهم– پلاک ۱۵ به مساحت ۱۷۲ مترمربع را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت مدتی، به فروش عرضه نماید.



شرکت گواه س‌های خاص در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی متعلق به خود واقع در تهران – گیشا– خیابان هجدهم– پلاک ۱۵ به مساحت ۱۷۲ مترمربع را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت مدتی، به فروش عرضه نماید.

شرکت گواه س‌های خاص در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی متعلق به خود واقع در تهران – گیشا– خیابان هجدهم– پلاک ۱۵ به مساحت ۱۷۲ مترمربع را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت مدتی، به فروش عرضه نماید.




آگهی مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا ـ محترم سهام داران ـ مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم که رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه ۱۳۹۲/۱۰/۱۶ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان فاطمی نبش کوچه چهارم پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید ۲-تمدید مهلت قانونی فعالیت تعاونی (موضوع ماده ۵ اساسنامه)

هیئت مدیره



آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲-انتخاب تصمیم در خصوص پیمان و صورت حساب های مالی منتهی به پایان سال ۱۳۹۲/۱۲/۳۰ ۳-انتخاب تصمیم در خصوص تعداد اعضاء و سرمایه ۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۵-تصمیم گیری در خصوص تغییر روزنامه رسمی جهت انتشار اگهی ها


هیئت مدیره



آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نپرو و شیمی

سرمایه گذاری ایرانیان (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۹۶۸۸۸

به اطلاع سهامداران محترم می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه گروه پتروشیمی سرمایه‌گذاری ایرانیان (سهامی عام) رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۵ در محل هتل سیمرج به نشانی: تهران خیابان ولیعصر نرسیده به پارک ساعی نبش کوچه دبلیست پلاک ۲۱۴۱ تشکیل می گردد.




آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲-انتخاب تصمیم در خصوص پیمان و صورت حساب های مالی منتهی به پایان سال ۱۳۹۲/۱۲/۳۰ ۳-انتخاب تصمیم در خصوص تعداد اعضاء و سرمایه ۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۵-تصمیم گیری در خصوص تغییر روزنامه رسمی جهت انتشار اگهی ها

هیئت مدیره



آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال منتهی به ۱۳۹۲/۶/۳۱ ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار. ۶- بررسی و تصویب معاملات موضوع ۱۲۹ قانون تجارت. ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیأت مدیره
شرکت گروه پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان (سهامی عام)




آگهی مزایده عمومی

شرکت گواه س‌های خاص در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی متعلق به خود واقع در تهران – گیشا– خیابان هجدهم– پلاک ۱۵ به مساحت ۱۷۲ مترمربع را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت مدتی، به فروش عرضه نماید.



شرکت گواه س‌های خاص در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی متعلق به خود واقع در تهران – گیشا– خیابان هجدهم– پلاک ۱۵ به مساحت ۱۷۲ مترمربع را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت مدتی، به فروش عرضه نماید.

شرکت گواه س‌های خاص در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی متعلق به خود واقع در تهران – گیشا– خیابان هجدهم– پلاک ۱۵ به مساحت ۱۷۲ مترمربع را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت مدتی، به فروش عرضه نماید.



آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی

از کلیه اعضا، محترم تعاونی مسکن انار کارکنان وزارت جهاد کشاورزی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در رأس ساعت ۱۶ روزهای ۱۳۹۲/۱۰/۱۱ الی ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ در کوچه پلاک ۸۸ طبقه اول تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲-انتخاب تصمیم در خصوص پیمان و صورت حساب های مالی منتهی به پایان سال ۱۳۹۲/۱۲/۳۰ ۳-انتخاب تصمیم در خصوص تعداد اعضاء و سرمایه ۴-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۵-تصمیم گیری در خصوص تغییر روزنامه رسمی جهت انتشار اگهی ها

هیئت مدیره

کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری
شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

کسری تراز تجاری کشاورزی کشورهای در حال توسعه

کشورهای توسعه یافته با اجرای سیاست حمایتی و اصلاح ساختاری، راه صادرات را بر کشورهای در حال توسعه بسته‌اند و تا ۱۸سال دیگر کسری تراز تجاری محصولات کشاورزی این کشورها ۴برابر می شود.

به گزارش فارس، بسیاری افراد تجارت آزاد را راه صلح و ترقی می‌دانند. در کشورهای در حال توسعه، به ویژه در کشورهایی که اقتصاد عقب مانده دارند، تجارت آزادتر کشاورزی می‌تواند درآمدزا را افزایش دهد، از خارجی بیاورد و زمینه‌ساز توسعه کل اقتصاد شود.

در این میان اجرای سیاست‌های با هدف بستن راه تجارت محصولات کشاورزی در حال توسعه و همچنین سرازیر شدن تولیداتشان به این کشورها مانع از بر هم خوردن این فرض می شود.

الگوهای تجارت در کشورهای در حال توسعه در ۴۰ سال گذشته دستخوش تحولات سریع شده است، به طوری که صادرات کشاورزی در مقایسه با سایر بخش‌ها آهسته تر رشد کرده است و سهم آن در کل صادرات از حدود ۵۰ درصد در دهه ۱۹۶۰ به حدود ۶ درصد در سال ۲۰۰۰ رسیده است.

همچنین مزاد تجارت کشاورزی کشورهای در حال توسعه از این رفته است و پیش‌بینی سال ۲۰۲۰ نشان می‌دهد که مجموعه این کشورها وارد کننده خالص محصولات کشاورزی (به ویژه محصولات متعلق به مناطق معتدل) خواهند بود.

مجموعه کشورهای کم‌تر توسعه یافته هم قبلاً در اواسط دهه ۱۹۹۰ به وارد کننده ویژه محصولات کشاورزی تبدیل شدند وکسری تجارت کشاورزی آن‌ها به سرعت بیشتر تر می شود و تا سال ۲۰۳۰ شاید چهار برابر شود.

سیاست‌گذاری‌ها و نیروهای بازار دو عامل مهم در شکل‌گیری تحولات یادشده بوده است. درباره سیاست‌های می‌توان گفت که منابع تجاری و سیاست‌های داخلی باعث رشد صادرات توسعه یافته(مدتنام کشاورزی از عضو OECD) از تولید داخلی باعث مهار رشد صادرات کشاورزی از کشورهای در حال توسعه شده است.این دخالت‌ها هزینه‌های زیادی را تحمیل می کند و به شدت موجب ناکارآمدی می‌شود.

در کشورهایی که این سیاست‌ها را به کار می‌بندند، تحمیل قیمت‌ها به مصرف کنندگان و در سایر کشورها محروم ماندن از بازارهای صادراتی در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اصلاحات تجاری در کشورهای توسعه یافته همچنین باعث کاهش موانع تجارت، یکپارچه تر شدن اقتصاد جهان، ارتقای بهره‌وری و در اثر رقابت ناعادلانه، از بی‌امدای این‌گونه سیاست‌های حمایتی به شمار می‌آید.چنین سیاست‌هایی قیمت کالاهای کشاورزی را پایین نگه می‌دارد و به ویژه در کشورهای در حال توسعه که نمی‌توانند به آن اندازه از زارگان و کشاورزان خود حمایت کنند، راه توسعه کشاورزی را می‌بندند.

اص

۱۵۶

فرهنگ

چهارشنبه ۴ دی ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۷۷۱

آموزه

وايتسكرو:

کلیدی که ما گم کرده ایم کلید طبیعت بشری است. دانشمندی که بخواهد طبیعت بشری را تعیین کند از زمانش جلوتر است.



سرسخن / کریم فیضی

بلورهای برای شکستن

آیینی دیگری که صریح تر و بلیغ تر از جهان، می تواند سرگشتگی انسان سرگشته امروز را برای ما نشان دهد و نمایان کند، ذهن است؛ جهانی در انسان که به یک معنا، سرگشتگی جهان از آن به وجود آمده است. ذهن انسان امروز، ذهن شگفت آوری است، چرا که تمام درهم ریختگی هایی که در جهان وجود دارد، عینا در ذهن انسان نیز وجود دارد و ما می توانیم آشفته گی های موجود در جهان خارج را به طور کامل در ذهن انسان سراغ کنیم و نشان دهیم.

حقیقت این است که ذهن های جدید، تباری ناشناخته دارند. مجموع مسائل و حوادث و امکانات، حالت های نوینی به ذهن انسان بخشیده است که اطلاع دقیق و کامل و جامعی از آن در دست نیست، به این معنا که هنوز فرایندها و حالت ها و مفهوم و محتوای ذهن جدید به درستی مورد تفکر و ارزیابی قرار نگرفته است. اغراق نخواهد بود اگر بگوییم ذهن شناسی - به عنوان یک علم - از ذهن عقب افتاده است. میزان تحولات ذهن و تغییرات ماهوی راه یافته به ذهن چنان عجیب و گسترده بوده است که گویا ما هنوز شناختی از ذهن در دست نداریم. برداشت های سابق و قدیمی از ذهن، بی گمان اعتبار خود را از دست داده اند و به گونه ای نیستند که بتوان آنها را به عنوان معلوماتی قابل اعتنا به خدمت گرفت.

به نظر می رسد فلسفه های موجود، بجای اینکه پیشرو باشند و جلوتر از ذهن، از شرایط جدید ذهن و ذهن جدید عقب مانده اند و پس افتاده اند. ما با قدرت و قاطعیت شاهد پیشروی ذهن در قلمرو هایی هستیم که هیچ تصور و برداشتی از آنها در دست نیست. ذهن ها، از چندی قبل در حال تکان خوردن هستند و این تکان خوردگی چنان شدید است که گویا می خواهند از چارچوب خودشان خارج شوند. پرندۀ ذهن از مدت ها قبل، با بی تاب و بی قراری محض در حال کوبیدن خودش به در و دیوار قفس هزاران سالۀ خودش است. این قفس هزاران سالۀ ازل، سرایدی شدن و ابدی ماندن ندارد، چرا که ذهن ها اصرار دارند، از تمام آنچه پیش رویشان است، عبور کنند. آنچه محدودیت خوانده می شود، برای ذهن امروز، در حکم بلوری است قابل شکستن که از شکستن آن در طلب و جستجوی لذت نیست و لذت نیز نمی برد، بلکه مجموع واقعی ها و شرایط و امکانات او را به اینجا رسانده است که به شکستن بلورها - هر بلوری که باشد - به دیده یک حاجت و ضرورت نگاه کند و در نتیجه هر آنچه را که در پیش رو می یابد، چه خوب و چه بد، چه مزاحمتی برایش داشته باشد و چه نداشته باشد، بشکند.

تو گویی شکستن برای ذهن، حکم زندگی را پیدا کرده است. نمی شکند تا شکسته باشد. می شکند تا به وظیفه خودش عمل کند و رسالتش را به فرجام و انجام برساند. می شکند تا ذهن باشد. می شکند تا نوبت به بلور بعدی و شکستن بعدی برسد. می شکند تا چیزی نباشد و این طلیعه یک دوره جدید است؛ دوره سرگشتگی. سرگشتگی ذهن آغاز شده است، اما نمی دانیم پایان هم خواهد داشت. سرگشتگی، سرنوشتی است که ذهن ها اکنون در دریای آن فرو رفته اند. ذهن های بی قرار، همچون شیرهایی گرسنه و در عین حال خشمگین و قوی در حال حمله به گله آهو هایی هستند که از هزاران سال پیش در حوالی زندگی، نسل در نسل، به حیات خودشان ادامه داده اند، با تاریخی طولانی و جغرافیایی کهن و قدیمی، اما آیا حمله بی پایان و بی امان شیرهای ذهن به هر خیمه و خرگاهی که در پیش است، جایی برای جغرافی و نامی برای تاریخ خواهد گذاشت؟

درباره امیری فیروز کوهی
ای خواب!

دکتر غلامحسین یوسفی: دیوان امیری فیروز کوهی را که می گشایم و می خوانم خود را در کنار او و در محفل دلپذیرش در تهران یا خراسان احساس می کنم. همان صفای ضمیر و صداقت که در گفتار و رفتار داشت در دیوانش نیز مشهودست، لطف ذوق و فطرت شاعرانه و حساسیت در برابر مظاهر جمال از شعر و موسیقی و اندیشه و کتاب گرفته تا چهره زیبا و اندام موزون - که از خلال سخنانش می تراوید - در شعرش هم منعکس است. اندوخته ها و معلومات فراوان که در شعر شناسی و زبان و ادب فارسی و عربی و معارف اسلامی و منطق و حکمت و کلام و فقه و اصول و دیگر زمینه ها داشت و در مصاحبتش بتدریج معلوم می شد در دیوانش نیز بنوعی تأثیر کرده است. نالانی و درد آشنایی در طول عمر و از درد جسم و جان رنج بردن که او را سالها

یادی از دکتر مهردخت برومند

استاد عطوف

عبدالحسین برومند:

ششم دی ماه مصادف با دومین سال درگذشت، دکتر مهردخت فاطمه برومند است. او به راستی استادی عالم و معلمی فرهیخته و فروتن بود. سالیان درازی در دانشگاه های تهران، الزهراء (س)، و دانشگاه آزاد اسلامی به تدریس زبان و ادبیات فارسی اشتغال داشت. رفتار انسانی و خصائص برجسته اخلاقی او زبانزد همکاران و دانشجویانی بود که در سال های تدریس دانشگاهی از محضر معنوی و از کلاس های درس او بهره مند بودند. دارای محبوبیت ویژه ای



بود که از ارتباطی عاطفی با شاگردانش حکایت می کرد. او را صمیمانه دوست داشتند، چون با آن ها صمیمی و یک دل بود. بیشتر غزلیات حافظ و غزلیات سعدی درس می داد. به روایت دانشجویانش شور و حال و شرح و تفسیر این دو سه درس چنان بود، که کمتر دانشجویی حاضر به شنیدن صدای زنگ پایان کلاس بود و تازه اوقات فراغتش هم در دانشکده بیشتر به گوش کردن درد دل های بچه ها می گذشت. گاه او را چنان در گیر عواطف و مسائل خصوصی خودشان می کردند که وصف نشدنی بود. گاه حتی نیاز های مالی برخی دانشجویان بی بضاعتش را هم تسامح مقدور - البته بسیار پنهانی و با عنوان قرض الحسنه که خدای نخواستہ غرور جوانیشان آسیب نبیند - از همان حقوق دانشگاهی اش بر طرف می کرد. مایه های محبوبیتش از این گونه رفتارها نشأت می گرفت. او در ششم فروردین سال ۱۳۲۴ خورشیدی در اصفهان در خانواده ای نسبتاً مرفه و سرشناس چشم به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در دبستان و

عزت گزین و خانه نشین کرده بود و در دیدار و گفتار و رفتار اشکار می نمود دیوان اشعارش را نیز از ناله روح و فغان تن لبریز کرده است. غم و گله و شکایت هم آهنگ با زندگی واقعی وی بوده آن که آن را به خود بسته باشد از این رو خود را «کوه اندوه» می نامید.

در گفتگو رغبت داشت. در هر زمینه به تحلیل روحیات آدمی و انگیزه های رفتارها و ژرف نگری در زوایای روح و اندیشه انسان پرداخت و داستانهای صادق هدایت را بخصوص بدان سبب می پسندید که به «تجزیه و تحلیل های روحی و توصیفات دقیق و پر دامنه از زوایای تاریک و پریچ و خم نفسانیات و احوال گونه گون آدمی، بلکه سایر موجودات از حیوانات ذی شعور دست زده است.

ادامه در صفحات ۴ و ۵

دبیرستان بهشت آئین گذراند و با دیپلم ادبی وارد دانشگاه اصفهان شد. دوره کارشناسی زبان و ادب فارسی را در دانشکده ادبیات و علوم انسانی آن شهر به پایان رساند و با کسب رتبه اول کشوری فارغ التحصیل شد و سپس دوره های کارشناسی ارشد و دکتری زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه تهران به پایان برد. در بهمن سال ۱۳۵۸ از رساله دکتری خود با عنوان «تحقیق در داستانهای هزار و یک شب» به راهنمایی مرحوم استاد دکتر محمدجعفر محجوب دفاع کرد. و پس از آن به تدریس

و تحقیق و پژوهش در زمینه های گوناگون شعر و ادب فارسی کهن و ادبیات معاصر ایران پرداخت. او شاعر و پژوهشگری نقاد بود و مقالات متعددی از خود بجا گذاشت.

دکتر مهردخت برومند در سرودن شعر طبعی در خور توجه داشت. به ویژه تمایلیش به سرودن طنز بیشتر بود و قطعاتی نیز سروده است. شعری بلند با عنوان «گل شاداب» خطاب به برادرزاده اش شاداب برومند سروده که مضامین وصیت گونه دارد و بسیار دل پذیر و حزن انگیز است، اما به هر حال ادعای شاعری نداشت و خود را شاعر نمی دانست. این استاد وارسته و مهربان، متأسفانه به بیماری جانکاه سرطان مبتلا شد و تا جایی که توان رفتن به کلاس و دانشگاه داشت، از عشق و امید زندگی که تدریس و راهنمایی دانشجویان بود، دست نکشید و سرانجام در ششم دیماه ۱۳۹۰ با پدر فراقه شکوهمند همکاران و شاگردانش در قطعه نام آوران بهشت زهرا (س) به دیدار معبود شتافت.

روایت



خاطرات استاد ادیب برومند
عارف و مشروطیت

۳



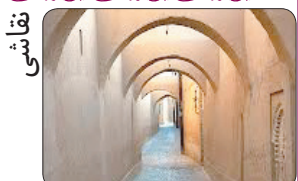
میراث استاد لرزاده
از معماری کهن

۷



مقاله ای از مانوئل کاستلز
تکنولوژی و جامعه

۶



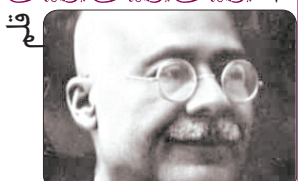
نقاشی ایرانی به قلم بازل گری
ابزاری برای بیان

۵



دیویدلین در ترجمه سینایی
صحنه ای در بهار

۷



گذشتگان
ولی الله خان نصر

۵۰۴



شاهی که سقوط کرد
شاه و تنهایی اش

روایت

نوشت

ترجمه: دکتر همايون پور

در آلمان، کلیساهای کاتولیک و پروتستان، که بزرگترین گروههای مذهبی ما هستند، و نیز دیگر جوامع مذهبی، مرا دوستانه پذیرا شدند. پاپ، یا عباراتی تکان دهنده، به ما سوگند داد که به وظیفه خود ساخته خویش ادامه دهیم. او گفت که کمسیون، نشانگر «امید ما و امید به پیشرفت ملتهاست».

در دیدارم با کاردینال آرنس در سائوپولو، بروشنی احساس کردم که فضایی از تفاهم و تشویق بر ملاقات ما حاکم است. بر من نیست که وارد جزئیات مباحث مربوط به «الاهیات رهایی بخش» شوم، اما بشدت تحت تأثیر این واقعیت قرار گرفته‌ام که بسیاری از روحانیون، بویژه در آمریکای لاتین، آشکارا در جهت منافع ضعیفان و تنگدستان جبهه گرفته‌اند. درباره اسقفهای آمریکای شمالی نیز جز این نمی‌توانم بگویم. همانها بودند که پیام مذهبی مشترک خود را «جهتگیری به سوی فقیران» خواندند، و با سنجیدگی روشن ساختند که چرا خواهان دگرگونی اقتصاد بین‌المللی و مناسبات بازرگانی‌اند. اگر چنین رهیافتی به کلیسای ثروتمندترین کشور روی زمین نیز راه پیدا کند، آنگاه می‌توان گفت که ژرفای چالش جنوب در جوامع صنعتی شمال نیز احساس شده است. متعهد شدن کلیسا ثمرات زیادی در جهان سوم به بار می‌آورد؛ در این صورت، خرده‌گیری‌هایی که گهگاه از پاره‌ای از برداشتهای کهنه و دیرین می‌شود - از آن گونه که در مقولاتی چون تنظیم خانواده و کنترل جمعیت شاهد بوده‌ایم - دیگر به نقش کلیسا لطمه نخواهد زد.

در آلمان غربی، کلیساها در هشیار ساختن مردم نسبت به مشکلات جنوب، نقش کوچکی نداشته‌اند. سازمانها و طرحهای کمک‌رسانی آنها، همانند دیگر نهادهای غیردولتی، در برقراری رابطه مستقیم میان کمک‌دهندگان و کمک‌گیرندگان بسی کارساز بوده‌اند. البته کلیسایان خود بخوبی آگاهند که تلاشهای آنها به هیچ صورت نمی‌تواند جای خالی کارهای انجام ن داده دولتها را بکلی پر کند. زیرا هیچ نوع تعهد و قبول مسئولیتی از جانب کلیسا نمی‌تواند جوابگوی بهره‌های گزاف، ارزانی بهای مواد اولیه، و محدودیتهای وارداتی سختی باشد که دولتهای صنعتی بر جهان سوم تحمیل کرده‌اند. با اینهمه، باید آرزو کرد که کلیساها از دامنه کمکهای خویش نگاهند. تلاش آنها کمک می‌کند تا شرایط عینی کشورهای عقب‌مانده بهتر درک شود، و تصمیم‌گیریهای سیاسی و اقتصادی باتوجه بیشتری به این شرایط صورت گیرد. در مرحله همین تصمیم‌گیریهاست که از کلیسایان انتظار می‌رود از راهنمایی دولتمردان مسئول دریغ نوززند.

نگاه

روانشاد عبدالعلی کارنگ

جوادخان



در قلعه گنجه دوازده هزار نفر حاضر به دفاع بودند. سیسیانوف قلعه را محاصره و جنگ را آغاز کرد. محاربه اول در نزدیکی باغهای گنجه بین دیده‌بانهای جوادخان و عساکر روس رخ داد. در اینجا لشکریان جوادخان باکمال رشادت و جسارت جلو روسها را گرفتند و مقاومت سختی نشان دادند اما بعد عقب‌نشینی کردند و در قلعه جمع شدند. محاربه خونین شروع شد. موقعی که جنگ در باغها ادامه داشت سردار مشهور روسی «قوتلیاروسکی» سخت زخمی شد. روسها یک ماه قلعه را تحت محاصره و زیر آتش توپ قرار دادند. هر چند که هر روز عده‌معتابه‌ای از مدافعان غیرمسلمان گنجه به اردوگاه روسها فرار می‌کردند و از باباخان نیز

هنگامی که با نمایندگان برجسته کلیسا، و بویژه جوانترین آنها، به گفت‌وگو می‌نشینم و سخن ما به علل برانگیزنده جنگ و کشمکشهای خشونت‌بار می‌کشد، معمولا از چارچوب مقوله حقوق بشر و برخورد‌های ایدئولوژیکی فراتر می‌رویم، و به مشکلاتی از این قبیل می‌رسیم: سطح بالای تسلیحات، بی‌عدالتیهای موجود در

دنیای که در آن زندگی می‌کنیم
جهان مسلح
جهان گرسنه



اقتصاد جهان، و گرسنگی و رنج فزاینده‌ای که هنوز دامنگیر شمار زیادی از انسانهاست.

در اوایل ۱۹۸۴، بنابه دعوت دوست مشترکمان بتینو کراسکی نخست‌وزیر ایتالیا، اولاف پالمه و من به همراه اعضای کمیسو نه‌ایمان، در رم گرد آمدیم. پاپ ژان پل دوم ما را پذیرفت. به او گفتم ما از آن نوع آدم‌هایی نیستیم که از پاپ برسیم چند گردان سرباز در اختیار دارد: «امید از مهمترین عوامل چیرگی بر مشکلاتی است که چه بسا حل‌ناشدنی به نظر بیایند... تمامی آنها‌یی که به نیروی شگرف مجاب کردن راستین افراد اعتقاد دارند، باید دست به دست هم دهند.» و اضافه کردم: ما خواهان نظامی بین‌المللی هستیم که در آن دارا بودن جنگ‌افزار هسته‌ای عامل سرنوشت‌ساز در پهنه امور سیاسی جهان نباشد؛ نظامی که در آن پاسداری از امنیت کشورها به هزینه‌ها و آماده‌سازیهای بمراتب کمتری نیازمند باشد، و از ظرفیتهای موجود مادی در راه خیر و صلاح مردم استفاده شود.

پاپ، به نوبه خود، یادآور شد که او همواره

به پیوند دو مقوله پیچیده زمانه ما - یعنی مناسبات شمال و جنوب و شرق و غرب - اشاره کرده است: «چالشها و مشکلاتی که امروزه در همه جا فرا راه بشریت قرار گرفته است از مرزهای ملی و منطقه‌ای در می‌گذرد... اگر مقولات اجتماعی امروز ساحتی جهانی پیدا کرده است، پس برنامه‌های ملی و منطقه‌ای نیز بناچار باید با آگاهی از این واقعیت طراحی شوند، و از همان نخستین گام باید دقیقاً توجه داشت که این برنامه‌ها چه تأثیرات مستقیم و غیرمستقیم بر ملت‌ها دارند.» وی اضافه کرد: بشریت هرگز نباید اجازه دهد که به عاملی تک‌ساحتی یا عصری [اتفاقی و عاری از اراده] تنزل یابد. شکاف بزرگ موجود میان شمال و جنوب را پاپ، در پاییز ۱۹۸۴، به عنوان «یک گناه و بیعدالتی به ابعاد جهان» توصیف کرد. کمی بعد، یک کاردینال آلمانی نیز با همین صراحت به موضوع پرداخت. او گفت که مسلح کردن خودمان برای جنگ یک نوع دزدی است، «زیرا با این کار، نان را از دهان تنگدستان بیرون می‌کشیم».

پیشتر اشاره کردم که صلح را باید هدف یا آرزوی تمام مذهبها، باورها، و اعتقادات بنیادی فلسفی دانست. حال دوباره سؤال می‌کنم که اگر به فرض چنین هم نباشد، آیا نباید برای برآوردن یک اشتیاق عمومی جهت صلح کوشید و در این راه، انگیزه‌های اخلاقی و عاطفی لازم را پدید آورد؟ در همانجا اضافه کردم که نسبت به مطلب دیگری نیز هیچ‌کس نباید گرفتار توهم و پندارهای واهی باشد: پی‌افکندن نظمی از میان کشمکشها و تناقضات کنونی، مهمترین وظیفه بشریت است. پویایی و جنبشی که کلیساها و گروههای مذهبی به وجود آورده‌اند، می‌تواند بر همبستگی جهانی بیفزاید و به حل مشکلات شمال - جنوب کمک کند.

چه چیز باید دگرگون شود؟

در پهنه مناسبات شمال - جنوب، مهمترین وظایف فرا راه ما کدامند؟ در این باره، هنوز، پاسخ روشنی وجود ندارد.

نخست، باید درک کنیم که امروزه تمام چیزها در جهان از درون بسا یکدیگر پیوند دارند. ما از وابستگی - یا دنیایی شدن ارتباطات متقابل - سخن می‌گوییم: از اینکه رشد جمعیت، توسعه اقتصادی و بهره‌برداری از کالاها و انرژی، جنگلی، با پیشرفتهای سریع و فزاینده فنی مربوطند. با این حال، بدیختانه باید اعتراف کرد که درست در همین شرایط، درک و پذیرش مسئولیتهای بین‌المللی و تجهیز تواناییهای سیاسی، به روندی افولی گرفتار شده است. در بسیاری از زمینه‌ها شاهد حرکتی فقرایی هستیم. در مبارزه علیه بیکاری چندان آشکار نیست که چه اقداماتی را باید در سطح ملی و چه کوششهایی را باید در سطح اروپایی یا بین‌المللی انجام داد.

و تشویق می‌نمود. سیسیانوف در ۲۹ دسامبر مجلس مشورتی ترتیب داد و پس از شور و تبادل نظر تصمیم گرفت که به خان گنجه از نو تکلیف صلح کند. بنا به تصمیم شورا نامه‌ای به جوادخان ارسال کرد و آخرین مهلت دریافت پاسخ را ساعت ۱۲ روز ۳۰ دسامبر تعیین نمود و تهدید کرد که اگر تا وقت موعود جواب قطعی دریافت نشود، قلعه دو باره زیر آتش توپ قرار خواهد گرفت. شرایط پیشنهاد شده در ضمن نامه اینها بودند: «۱- باید حاکم گنجه از دولت ایران روگردان شده، از دولت روسیه فرمانبرداری کند؛ ۲- هر سال بیست هزار منات به امپراطوری روسیه بپردازد؛ ۳- پسر خود حسین قلی خان را به عنوان گروگان به دربار روس اعزام دارد. در مقابل، به موجب این پیمان، ایالت گنجه کمافی‌السابق در تصرف جوادخان باقی خواهد ماند.» جوادخان ضمن رد قطعی پیشنهاد سیسیانوف وفادار ماندن خود را تا آخرین نفس نسبت به ایران و اسلام متذکر شد و آماده بودن خود را برای ادامه جنگ اعلام داشت. سیسیانوف پس از دریافت پاسخ رد، سوم ژانویه فرمان داد تا شبانگاه قلعه را به شدت زیر آتش توپ بگیرند.

کمکی نمی‌رسید اما جوادخان با رشادت و متانت تمام پایداری می‌کرد. و لحظه‌ای از یاد اسلام و ایران غافل نبود. در ضمن محاربه سیسیانوف سه مرتبه به جوادخان نامه نوشت و تکلیف صلح کرد اما جوادخان در هر سه بار تکلیف سیسیانوف را رد نمود و در پاسخ یکی از نامه‌ها نوشت: «روسها کی و کجا نشان دادند که از حیث دلیری بر ایرانیان برتری دارند؟ بخت بد و ناسازگارتان برای مرگ و نابودی شما را از «پتربورگ» به قفقاز کشانیده است و این قضائی است که چاره‌پذیر نخواهد بود.» و در پاسخ یکی از نامه‌ها نوشته بود: «روی صلح و آشتی را نه، بلکه نعش مرا بر بالای قلعه می‌توانید دید.» روز به روز وضع لشکریان محصور جوادخان بدتر و پریشانتر می‌شد، به علت نبودن علقی هر روز اسبهای زیادی از بین می‌رفت، اهالی قلعه از حیث خوراک و مهمات در مضیقه بودند، جلو آبهای جاری داخل قلعه را نعش کشتگان مسدود و رنگ آنها را خونین می‌گردانید، اهالی گنجه که از استعمال آن آنها ناگزیر بودند غالباً مریض و با مرگ دست به گریبان می‌شدند، لیکن این پریشانی، جوادخان غیور را ذره‌ای نومید نمی‌ساخت، بلکه بیش از پیش تشجیع

روایت / زهیر زوی

خاطرات استاد ادیب برومند/ ۱۶

عارف و مشروطیت



عده ای که پیرامون عارف بودند عبارت بودند از: «نایب اسدالله» نی‌زن که در این کار کم‌نظیر بود و «شکرالله خان» که در نواختن تار مهارت داشت و «شاطر حاجی» آوازخوان معروف که برادر «گلشن ایران‌پور» مدیر روزنامه «اختر مسعود» بود و نیز «سارنگ» که اینان با ساز و آواز و تمرین ترانه‌های تازه عارف، او را سرخوش می‌ساختند. یکی از اعیان سرشناس اصفهان یک الاغ بندری که در آن عصر جزو مرکب‌های اعیانی و جهت سواری بسیار مناسب بود به نوان پیشکش برای عارف می‌آورد که نمی‌پذیرد و سرانجام با وساطت محمدکریم‌خان قبول می‌کند. ولی در طویله او جای می‌دهد و در واقع به وی می‌بخشد و یکی دو بار از سواری آن لذت می‌برد.

عارف پس از چند ماه اقامت در گز بعد از کودتای اسفند ۱۲۹۹ به تهران برمی‌گردد و نامه‌ای از تهران به محمدکریم‌خان می‌نویسد حاکی از تشکر و در ضمن چند بیت هم بر سبیل تفتن چاشنی آن می‌کند که سه بیتش این است:

ای کریمی که در قلمرو گز
شتر و مادیان و خر داری
نوکری چون «ایاز» بدتر کیب
«علی» بدتر از قمر داری
خر من در جوار رحمت توست

هیچ از حال او خبر داری؟
پدرم که اهل تعریف از کسی نبود از مرحوم عارف و شخصیت احترام برانگیزش تمجید می‌نمود و مجلس حالش را دوست داشتنی و آوازش را پر جاذبه و متین و طنین‌انداز وصف می‌کرد. نقل می‌کرد که چون عارف به هیچ روی نمی‌خواست خواننده تلقی شود و از این عنوان بدش می‌آمد هیچ کس جرأت نداشت از وی خواهش کند که بخواند. هرگاه حالش مقتضی بود زمزمه‌ای می‌کرد و کم‌کم آوازش بلند می‌شد که بسی دلپذیر می‌نمود. او مردی بود دارای وجهه ملی، محبوب و محترم و در هر جا که بود همه بیش از دیگران به او احترام می‌کردند. افسران ژاندارم و رئیس ژاندارمری اصفهان که افرادی آزادی‌خواه و مهین‌پرست به حساب می‌آمدند برای عارف هر جامی دیدندش به اصطلاح نظامی جبهه می‌بستند و مردم برایش کف می‌زدند. این همه احترام وی به جهت وطن‌خواهی و آزادمنشی و استغنائی طبع و بی‌اعتنایی اش به مقامات و مناصب بود. وی در آهنگ‌سازی و ترانه‌پردازی در عصر خود نظیر نداشت معلوماًش در ادبیات کافی نبود و جز برخی از غزل‌هایش که بی‌حال نیست و از لحاظ جنبه سیاسی تازگی دارد، شعر استادانه و مهمی از او باقی نمانده است. اما آهنگ‌هایش بی‌اندازه دلنشین و ترانه‌هایش با داشتن جوهره میهن‌پرستی بازگوکننده سرگذشت قرون و اعصار ملتی است که فراز و نشیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشته است. تأثیر این ترانه‌های خوش آهنگ چنان فراگیر بود که در اندک مدتی همه جا انتشار می‌یافت و خرد و کلان و عارف و عامی از بر کرده می‌خواندند. ترانه‌های مذکور در نهضت مشروطیت بسیار مؤثر بود و باید عارف را از رهبران پیشگام مشروطیت به شمار آورد. با این حال از لحاظ زندگی شخصی انتقاداتی به عارف وارد است و نقطه ضعف‌هایی از قبیل تندخویی و بدبینی و خودخواهی و زودرنجی و اعتیادهای زیان بخش داشته که جزء کاستی‌هایی است که کم و بیش در بسیاری از افراد هست و جنبه فردی دارد...

روزگار

جوادمیری



در گذشته برای پوشش دهانه‌های بزرگ از چوب، و برای دهانه‌های کوچک از سنگ استفاده می‌کردند اما این مصالح دو عیب کلی داشتند. نخست آنکه چوب در مقابل پوسیدگی و آتش سوزی و موریانه پُرخطر می‌نمود و همچنین دستیابی به چوب‌های راست و هم‌اندازه خالی از اشکال نبود و همین‌طور در مورد سنگ که حجیم و سنگین، و جابجایی آن با اشکال فراوان همراه بود. به این جهت رفته‌رفته برای پوشش سطوح



چهارگوش استفاده از آجر مورد توجه قرار گرفت. گوشه‌سازی در آغاز طرحی ابتدایی داشت و به این صورت که گوشه‌های مربع را با خیزی دلخواه به دایره نزدیک می‌کردند تا در نهایت به شکل دایره

کامل درآید و سپس با استفاده از قوس‌های گنبدی پوشش سقف به وجود می‌آمد. اما این روش، بخصوص برای دهانه‌های بزرگ مشکلاتی ایجاد می‌کرد و بعضاً با خطراتی توأم بود. چرا که تا چهارگوش به دایره درنیا آمده بود هر آن احتمال ریزش وجود داشت. از این رو با استفاده از رسمی‌سازی، چهارطاقی را به چشمه ۸، ۱۲، ۱۶ و... تبدیل و سپس پوشش گنبدی سقف را بر آن بنا می‌کنند که اصطلاحاً چنین بنایی را که در میان چهار قوس قرار گرفته باشد و پوششی گنبدی داشته باشد چشمه می‌گویند و روشی که چهارطاقی را به چشمه تبدیل می‌کند رسمی‌سازی می‌نامند.

رسمی‌سازی

رسمی‌سازی تکامل‌یافته گوشه‌سازی است که در آن با استفاده از قالب و احد، طاق‌هایی در فواصل چهار طاق اصلی قرار می‌دهند که در نتیجه مربع به هشت ضلعی تبدیل خواهد شد.

در دهانه‌هایی که هشت ضلعی، مناسب استقرار پوشش گنبدی نیست با استفاده از همین روش می‌توان چهارطاقی را به چشمه ۱۲، ۱۶، ۱۸، ۲۴ و... تبدیل و سپس پوشش گنبد را بر روی آن مستقر نمود.

رسمی‌سازی علاوه بر کم‌مخاطره بودن نسبت به روش‌های قبل در برگیرنده تناسب و زیبایی و سهولت در اجرا نیز می‌باشد و از این طریق دهانه‌های بسیار بزرگ را هم می‌توان پوشش داد. در رسمی‌سازی رعایت دو نکته ضروری است. ابتدا اینکه مناسب طراحی شود (چه از جهت تبدیل چهارطاقی به چندضلعی مورد نیاز و چه از

پس از یک هفته، دو نامه به طور همزمان دریافت داشتم. یکی از آنها رو نوشتی بود از گزارش‌ی که استاد راهنمایم به نمایندگی از سوی اعضای زوری، به اداره کل سرپرستی دانشجویان ایرانی نوشته و ضمن ستایش از کار من، چاپ رساله‌ام را توصیه کرده و از سرپرستی خواسته بود و سایل لازم برای ادامه تحقیقاتم را در فرانسه فراهم آورد. این پیشنهاد از آنجا سرچشمه می‌گرفت که روزی هنگام دیدار استاد، به من گفت که: معتقدم اسلام در پیدایش فلسفه خدانشناسی قرن هجدهم تأثیر بسیار داشته است و تو می‌توانی در این باره نیز تحقیق کنی. البته چنین تحقیقی مستلزم آن بود که من آثار برخی از فیلسوفان و متألهان مسیحی در قرون شانزدهم و هفدهم را مورد بررسی دقیق قرار داده، سپس پیوند میان افکار آنان را با الهیات اسلامی، از یک سو، و با افکار فلاسفه فرانسوی در قرن هجدهم، مانند روسو و ولتر و مونتسکیو، از سوی دیگر، مشخص کنم.



کند و کاو

علیرضا هلائی

سابقه پست ایران

سیاحانی که در گذشته به سفرهای اروپائی دست زدند مثل میرزا عبداللطیف شوشتری یا میرزا ابوطالب خان که هر کدام مشاهدات خود را به صورت نوشته یا شفاهی در دسترس هموطنان روزگار خود قرار می‌دادند به تدریج لزوم تحول در تشکیلات پستی اداری و ایجاد مؤسسات جدید دولتی مثل پست و امکانات ارتباطی بهتر مثل راه‌های شوسه و وسایل نقلیه احساس می‌شد ولی هر بار به علتی انجام این نیازها به تعویق افتاده به تدریج فراموش می‌شد.

بهترین مثال در این مورد شرح ماجرائی است که در زمان سلطنت فتحعلیشاه بین او، میرزا ابوالحسن خان ایلچی و سرگوراولی اتفاق افتاده و در تاریخ ثبت است:

ماجرا مربوط به زمانی است که میرزا ابوالحسن خان بعد از مراجعت از سفر انگلیس و مشاهده تشکیلات پستی موجود در کشورهای اروپائی و روسیه، روزی موضوع ایجاد تشکیلات پستی در ایران را به فتحعلیشاه پیشنهاد می‌کند و حتی نتیجه ایجاد این تشکیلات را که بوجود آمدن منبعی برای عایدات بیشتر دولت و شاه بود گوشزد می‌کند ولی فتحعلیشاه به تصور این که ایلچی قصد تمسخر او را دارد فرمان تنبیه و قتلش را صادر می‌کند و اگر سرگوراولی در این موقع مانع نشده بود بیچاره ایلچی سر خود را در این راه بریاد داده بود.

سرگوراولی به دنبال این ماجرا شرحی از لزوم ایجاد پست در کشور و منافع که از این راه نصیب دولت، شاه و مردم می‌شد، به اطلاع فتحعلیشاه می‌رساند تا اینکه شاه بالاخره دستور ایجاد پستخانه در ایران را صادر و به میرزا شفیع، صدراعظم وقت ابلاغ می‌کند ولی معلوم نیست به چه علت این کار پا نگرفته به دست فراموشی سپرده شده است.

در اینجا لازم است از تنها اقدامی که در زمینه تجدد خواهی و نو سازی تشکیلات لشگری و کشوری آن هم به صورت منطقه‌ای و در ایالت آذربایجان انجام شد یادی کرد که از اقدامات اصلاحی عباس میرزا نایب السلطنه بود و با کمک و همفکری قائم مقام انجام گرفت. در همین دوره بود که تشکیلات چاپاری منظمی در آن منطقه ایجاد شد و سرویس‌های چاپاری دولتی و همچنین چاپارهای خصوصی سفارتخانه‌های انگلیس، فرانسه و روسیه به راحتی در این مسیر در حال تردد و استفاده از تسهیلات ایجاد شده بودند لذا در امر ارسال مراسلات ایران به اروپا نظمی برقرار شده بود. منابعی که ما را از وجود این تشکیلات آگاه

می‌کند روضه الصفای ناصری (جلد دهم فصل قاجاریه)، ناسخ التواریخ (جلد سوم قاجاریه) و مهم‌تر از همه اثر سلطانیه را می‌توان نام برد که مخصوصاً این سومی به‌طور مفصل درباره اقدامات عباس میرزا در ایجاد تشکیلات جدید چاپاری در آذربایجان توضیح داده و درباره ایجاد چاپارخانه‌ها و راه‌های چاپاری و مهمانخانه‌های عرض راه اطلاعات زیر را در اختیار ما می‌گذارد:

«وضع چاپار خانه‌ها، وضع مهمانخانه‌ها: هر کسی از متردین از دربار سلطانی و سایر دول که از ولایات عبور می‌نماید خرجی و تحمیلی جداگانه برای عجزه و رعایای ولایت نیست. دواب و اسب چاپاری و اخراجات عرض راه و مصارف از آحاد متردین تا به معارف از عابربین و قاصدین از ایلچیان روم و فرنگ که هر روز یکی می‌آید و یکی می‌رود و هرگز راه از مردم آگاه خالی نیست. تمامی اخراجات و مصارف عرض راه از سرکار شوکت مدار است و کسی را جرأت آن نیست که توبره کاهی در راهی از رعیتی خواهد یا به شلتاق منکر جان ضعیفی را شکنجه و ظلم و تعدی کاهد.»

جهت قرار گرفتن پایه‌ها در محل‌های مناسب) و دوم اینکه با انتقال دقیق خطوط تقاطع، آلت‌های رسمی بر روی قالب کار دقیق و زیبا طرح و اجرا شود. رسمی محدود به چند طرح معین نیست بلکه می‌توان برای هر مکان طراحی متناسب با آن را داشت. در اینجا به معرفی نمونه‌هایی از رسمی‌سازی می‌پردازیم که در ضمن راهنمای عملی جهت طرح‌های دیگر خواهند بود.

معرفی آلت‌های رسمی بر روی تخمیر

تخمیر در اصطلاح معماران سستی زمین صاف و آماده‌شده‌ای است که نقشه با مقیاس ۱/۱

میراث استاد لاریجانی

از معماری کهن

بر روی آن رسم می‌شود. / این زمین تخت، کف زمینی است که رسمی بر روی آن بنا می‌شود.

آلت‌های رسمی از مرکز زمینه به ترتیب شامل: شمشه وسط، شاپرک، ترنج (یا ترنج‌ها)، پا باریک، سوسن و فیل گوش هستند که بر روی نقشه و نمای رسمی مشخص شده‌اند.

نردبان آسمان است این کلام

هر که زین بر می‌رود آید به بام

نی به بام چرخ کو اخضر بود

بل به بامی کز فلک برتر بود

کاسه‌سازی یا شمشه زیاد

از تلفیق چند رسمی با هم «شمشه زیاد» یا «چند کاسه» به وجود می‌آید که می‌توان به وسیله آن دهانه‌های بزرگ و کوچک را بدون نیاز به ستون پوشاند. در شمشه زیاد آلت‌های رسمی به یکدیگر مرتبط می‌شوند و به صورت معلق، مجموعه سقف را تشکیل می‌دهند و بار وارده از طریق کاسه‌های متکی به یکدیگر به ستون‌های کناری منتقل می‌شوند.

تعداد کاسه‌های شمشه زیاد با توجه به شکل محل اجرا و نوع رسم می‌تواند متفاوت باشد و به انواع گوناگون می‌توان طرح کرد. خصوصیت دیگر کاسه‌سازی آن است که ارتفاع سقف را بالا نمی‌برد (همانند یک کاسه بزرگ) و از زیبایی بیشتری هم برخوردار است. چنانکه گفته شد در طرح کاسه‌سازی از رسمی استفاده می‌شود. شماره رسمی (۸، ۱۲، ۱۶، ...) می‌تواند طرح را پُرکارت و یا کم‌کارت کند و گرنه تأثیر دیگری در کار نخواهد داشت. در اینجا قصد بیان تمامی گونه‌های کاسه‌سازی را نداریم، بلکه تعدادی از آن را با ذکر قواعد نشان خواهیم داد که با فرا گرفتن آنها می‌توان هزاران طرح دیگر را رسم و اجرا کرد. جهت درک

دومین نامه‌ای که آن روز دریافت کردم، دعوتی بود از سوی سرپرستی کل «برای پاره‌ای مذاکرات». در تاریخ تعیین شده به سرپرستی رفتم. سرپرست به من تبریک گفت و براساس گزارش استاد راهنما از من خواست که در فرانسه بمانم و به تحقیقات خودم ادامه دهم. یادآور شدم که بورس تحصیلمش رو به پایان است و باید بازگردم. سرپرست در جواب پاسخی داد که اگر چه بدان عمل نکرد، ولی آن را از یاد هم نبرد، گفت: من اگر لازم باشد از جیب خودم هزینه اقامت شما را تأمین خواهم کرد. بمانید و به تحقیقات خود ادامه دهید!

ولسی من نماندم. دلم کنده شده بود و هوای وطن کرده بود. می‌خواستم به ایران بازگردم و منشاء خدمت شوم. خود را مدیون می‌دانستم؛ مدیون ملت ایران که سالها و سایل تحصیلم را فراهم آورده بود. گاه پیش می‌آمد که زمینی خشک و بایر را - که در آن دیوار کم بود - می‌دیدم. آن گاه چنان یاد وطن می‌افتادم که می‌خواستم آن خاک را ببوسم. اما پیشنهادها نیز وسوسه‌کننده بود و مرا دچار تردید می‌کرد. پس روزی قرآن کوچکی را که در همه سفرها

چگونگی تبدیل رسمی به شمشه زیاد و همچنین اینکه زیادی و کمی آلت‌ها اثری در آن ندارد به طرح دو رسمی در کنار هم پرداخته شده است که نشان می‌دهد چگونه آلت‌ها به هم مربوط می‌شوند و چند کاسه را به وجود می‌آورند.

معمولاً از قرار گرفتن دو رسمی در کنار هم (در حالی که یک قوس حائل بین آن دو است) برای ساختن بازارها و... استفاده می‌کنند. چنانچه بازار پیچ داشته باشد قوس حائل بین دو چشمه در یک سمت پایه‌ای نازکتر و در سمت دیگر پایه‌ای کلفت‌تر خواهد داشت. به این ترتیب پیچ را امکان‌پذیر خواهد کرد.

گفت‌سایل چون بماند این خاکدان

در میان این محیط آسمان

همچو قندیلی معلق در هوا

نی به اسفل می‌رود نی بر علی

«مقرنس» یا قطار بندی

مقرنس به آنچه به شکل نردبان و پله پله ساخته شده باشد گفته می‌شود، که مانند آویزه‌هایی قندیل مانند ساخته می‌شود. همچنین مقرنس به کوه‌هایی با رگه‌های افقی که خاک‌های زیر سنگ‌ها پاش خالی شده باشد اطلاق می‌شود. در واقع مقرنس چیزی شبیه به پوزه آهو است. به مقرنس قطار بندی هم می‌گویند.

مقرنس را می‌توان بر روی یک نیمکار، چشمه، سرستون، سرمناره، گیلویی سقف‌ها، کتیبه و... اجرا کرد. قطارهایی (تخته‌هایی) با فواصل مساوی از هم مستقر می‌شوند به این ترتیب که قطار (تخته) اول از همه عقب‌تر (نزدیک‌تر به دیوار یا ستون) و قطار (تخته) بعدی کمی جلوتر و به همین ترتیب... تا به قطار (تخته) آخر که شمشه را تشکیل می‌دهد می‌رسد. اگر مقرنس در نیمکار مورد استفاده قرار گیرد باید توجه شود که لبه همه قطارها (تخته‌ها) دقیقاً روی قوس اصلی قرار گیرد.

مقرنس بعد از اسلام مورد توجه قرار گرفت. معماران قرن سیزده هجری این هنر را وسیع‌تر و کامل‌تر کردند تا آنجا که آثار زیادی از این هنر زیبا و بدیع از آن زمان به یادگار مانده است.

معرفی آلت‌های مقرنس بر روی تخمیر

موش پا: آلتی که از قطار اول به دیوار متصل شده و کمی بر روی دیوار امتداد می‌یابد موش پا گفته می‌شود.

شاپرک: آلتی سه پهلو است که مابین قطارها قرار می‌گیرد و عامل اتصال آلت‌های مقرنس می‌شود. شاپرک در طرح‌های مقرنس قابل انعطاف است و نقش کلیدی در ارتباط با آلت‌های دیگر مقرنس دارد. این آلت متناسب با محلی که قرار می‌گیرد از بسیار بسته تا بسیار باز قابل انعطاف است.



همراه می‌بردم، برداشتم و در باغ لوزگراهورگ، در گوشه‌ای دنج، کنار چمن نشستم. لختی در خود فرو رفتم و بعد قرآن را گشودم. آیه زیر آمد: «قل هل ترصون بنی الا احدی الحسنین» بگو: آیا (می‌توانید) جز یکی از دو نیکی را بر ما چشم دارید؟ ماندن و برگشتن هر دو خوب بود. من هم تصمیم گرفتم برگردم. پیش از بازگشت، استاد ضیافتی به افتخارم داد. در حدود پانزده تن از دوستان را که محقق و نویسنده و هنرمند بودند دعوت کرد. آوار تمائی داشت کوچک، دارای یک اتاق نشیمن، یک اتاق کار، یکی هم برای خواب. ولی همه آنها پر از کتاب بود، به گونه‌ای که گاه ستون کتابهای روی هم انباشته به سقف می‌رسید. قفسه‌های بزرگ مخصوص فیشها و یادداشتها بود. چون استاد وسیله پخت و پز و پذیرایی از پانزده تن را نداشت، غذاهای ساندویچی و آماده فراهم کرده و روی میز کارش چیده بود.

۴ فرهنگ۴

چهارشنبه ۴ دی ۱۳۹۲/ شماره۲۵۷۷۱

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان۱۶۶ **اخبارات**

ادامه از صفحه اول

یکی از موجداتی هم که شعر صائب را آن همه می ستود آن بود که وی «به ابداع مضامین و ابتکار معانی و قوّت خیال و قدرت تجسّم تمام تأثرات و عواطف بشری و کیفیّات نفسانی و تجسّس در اعماق روح آدمی پرداخته و یک چیز واحد را از نظر گاههای مختلف موردلحاظ و تجزیه و تحلیل فلسفی قرار داده است» درون‌مایهٔ بسیاری از اشعار امیری نیز این گنه تأملها و درون‌بینی هاست، نظیر قطعهٔ «طبع آدمی»، منظومهٔ «ای یاد، قطعهٔ «چسبیتیم» و بسیاری دیگر. چنان که اعتقاد او به دین مبین اسلام و پیغمبر اکرم (ص) و انثّهٔ هدی(ع) نیز در شعرش جلوه‌گرست.

از روزگار نوجوانی تا پایان عمر شعر قسمت اعظم زندگی امیری فیروزکوهی و بر حیات او چیره بود. با شعر بسر بردن از شعر فارغ‌نماندن و شاعرانه به جهان و جهانیان نگرستن جوهر زندگی او شده بود. از این رو می گفت و می نوشت: «در من و امثال من، درد شعر دردی است ذاتی و ساذرادی و در حکم غریزه‌ای حاکم بر تمام غرائز طبیعی نهادی نه خوی و خصلت قابل زوال مانند سایر خلقیات از ملکات و احوال و گریز ارزان منتع و محال…».

با امیری که می‌نشستنی با روحی شاعر در گفتگو بودی، در دیوانش نیز همان روح است که در آینهٔ شعرش مصورست. با همان سادگی و صراحت و بی‌ریایی که از فراز و نشیب زندگانی و تجربه‌های خویش با دوستان سخن می گفت، در مقدمهٔ دیوانش نیز نوشته است: «بیش از دوازده سال ندانستم که جوانی تمام‌عیار و عشرت‌طلبی کهنه‌کار بودم.» با «عنه‌زادهٔ بسیار عزیز و مهربان من … با من همپای خردی و فرار از مدرسه و شیطنت در خانه و میخانه بود و همخوی او ائل بلوغ و همدل شبانروزی ایام جوانی». «من اصلا عقل معاش بلکه عقل زندگانی داشت. مع هذا شاعران و ادیبان و محققان و دانشمندان و موسیقیدانان و هنرمندان و اهل ذوق و ادب از دریازد در طی سالهای دراز به نزد او رفت و آمد داشتند و مصاحبت

مجلس مصاحبت امیری فیروز کوهی را در دیوان شعرش جلوه گر می بینم. همان شور و عشق و دل‌بستگی که نسبت به همسر و فرزندان و خانواده و نیز به دوستان شاعر و هنرمند و دانشور و معاشران صمیم خود داشت دیوان اشعار او را تحت تأثیر قرار داده و اشعار بسیار که به نام و یاد آنان سروده از او بیادگار مانده است. حتی آن سماور همیشه آماده و در جوش کنار او که –با امیری علاقه‌مند بود خود برای دوستان از آن جای بریزد – شعری را در دیوان وی به خود اختصاص داده است و نیز به تعبیر خود او آن «گیاه شیطنی» که یک عمر همفلس و همدل وی بود و امیری را بندرت دور از او می توانستی دید، توصیفش موضوع مثنوی طولانی در دیوان او ست:

بوی خوش زان گیابنِ خاکی
ریشه خاکی و شاخه افلاکی
شاخ آن، نردبان عرشهٔ راز
خاکبان از وی آسمان پرداز
داستان فریب آدم از او

مقصود آن که شعر امیری فیروزکوهی جلوه‌گاه روشن زندگی او است. وی در همه حال و در هر زمینه همان گونه سخن گفته که زیسته و احساس کرده و:
لاالهٔ الاگذار این کوهم

داگذارم که کوه اندوهم
اندیشیده است. از این رو شعرش واجد صداقت و اصالت است، نمونه‌ای از شعر راستین. امیری سعی و چند سال نیمهٔ دوم عمر خود را تا پایان زندگی، در عزلت و انزوا می زیست و کمتر از خانه بیرون می آمدو غالباً ناخوش احوال بود. خانه‌اش در تهران نیز در ناحیه‌ای نسبتاً دورافتاده خیابان زرین نعل) قرار داشت. مع هذا شاعران و ادیبان و محققان و دانشمندان و موسیقیدانان و هنرمندان و اهل ذوق و ادب از دریازد در طی سالهای دراز به نزد او رفت و آمد داشتند و مصاحبت

در آن ماه سرد نوامبر، قیام کنندگان هنوز

آمادگی رویارویی مستقیم را نداشتند، هرچند حکومت نظامی از هم پاشیده بود و حتی وفادارترین افراد نیز آشکارا در یافته بودند که نظام پهلوی قادر به متوقف کردن فروپاشی شتابان اقتدار دربار نیست.

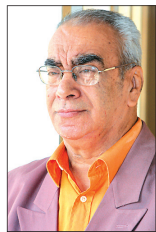
پس آنچه شهاب را هراسان کرده بودند دشمنان بیرون از کاخ نبودند، بلکه متحدان درونی بودند. او دچار این بدگمانی شد که یکی از اعضای داخلی دربار، با ترور شهاب و کوشش برای به دست گرفتن قدرت، کل این نمایش را به پایان برساند. شهاب به بازرسی شاهنشاهی خود دستور داد که هیچ کس را بدون تفتیش بدنی کامل به حضور او نفرستند، تا اطمینان حاصل کند که کسی با خود اسلحه‌ای به همراه نیاورد. شهبانو هنگامی از فرمان جدید شاه اطلاع یافت که در اقامتگاه ویژهٔ او به دیدارش رفت. او مشاهدهٔ اصرار محافظان شاه برای تفتیش بدنی او قبل از ورود به اتاق شاه، دچار هراس شد.

بنابراین، شهاب در لحظه‌ای که بیشترین نیاز را داشت، تنها بود. حتی شهبانویش، مادر وارش، نایب‌السلطنه‌اش، و وفادارترین فرد در میان اتباعش نیز از گردن این بدگمانی ایمن نبود. به طور خلاصه، هر چند شهبانو نقش مهمی ایفا می کرد، اما قادر نبود

استاد شهرام تقیرزاده‌نماری

دکتر غلامحسین مصاحب پدر ریاضیات جدید

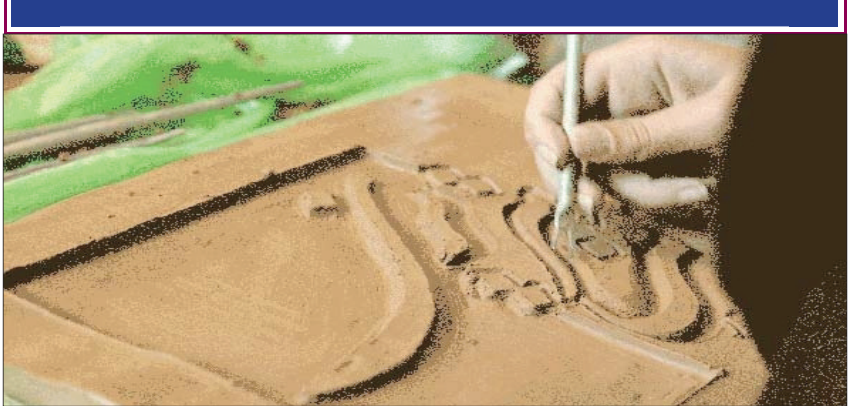
دکتر مصاحب، ریاضی دان، پژوهشگر، نویسنده‌ان‌شننامه‌نگار روزنامه‌نگار، متولد سال ۱۲۸۹ تهران. فرزندعلی محمد متعلق به خاندانی از شهر نائین است که از ۳۰۰ سال پیش دارای شخصیت و عنوان اجتماعی بوده و چند تن



از آنها نیز در قرون گذشته از رجال ادب و فضل بوده‌اند. از جمله ملامصاحب، شاعری از عهد شاه عباس است و دیگری ملا میرزا محمد از بزرگان علم و دین می‌باشد. که مقبره‌اش در تخت فولاد اصفهان زیارتگاه می‌باشد و مرحوم عبرت مصاحبی نائینی نیز از شاعران و عرفای آن زمان است. مصاحب دوره ابتدایی و متوسطه را در مدرسه شرف مظفری و دارالمعلمین مرکزی فراگرفت. او دارای هوش و استعداد خارق‌العاده‌ای بود، به طوری که در تمام دوران تحصیلات ابتدایی و متوسطه، تقریباً هر سال دو کلاس را با هم به پایان می‌رساند. او در ۱۶ سالگی دوره دوم متوسطه را با نمرات عالی به پایان رساند و از طرف وزیر معارف آقای تدین به عنوان شاگرد اول ایران معرفی شد و به اخذ انشان درجه اول علمی «ایل گردید. ۱ تحصیلات عالی را ابتدا در ایران و سپس در فرانسه و انگلستان فرا گرفت و در سال ۱۳۲۷ موفق به اخذ درجه دکتری ریاضیات از دانشگاه کمبریج

دربارهٔ استاد امیری فیروز کوهی

ای خواب!



با او را در آن اطاق کوچک مغتنم می شمردند. وی با همهٔ آنان انس و الفت و روابط صمیمانه توأم با محبت داشت. هر چند از وسعت معاش بر خوردار نمی‌نمود در خانه‌اش بر روی همگان باز بود. خلق و خوی نرم و رفتار و گفتار مهرآمیز و گرم و همراه با شرم حضور و محضر شیرین و فیض‌بخش او که غالباً در آن سخن از شعر و ادب و فضل و هنر بود سبب شده بود که با همه گوشه‌نشینی هیچگاه تنها و بی‌همدل و هم‌زمان نمی‌ماند و این تفضل خداوندی در حق او بود که محبوب زیست و محترم در گذشت.

شعر امیری سرشار از روح و عواطف شاعرانه است. به هر چه نگریسته و در هر باب تأمل کرده برخورد او شاعرانه است و خیال‌انگیز و توأم با اندیشه‌ورزی، چه منظره‌ای از طبیعت باشد و چه خاطره‌ای یا نکته‌ای؛

ملاقات‌های منظم هفتگی با شاه، اطلاعات خود را مستقیماً به او گزارش می‌کردند. اما گزارش‌های مفصلتر خود را که به مسائل غیر اساسی تر مربوط می‌شد برای دفتر ویژه ارسال می‌کردند. در آنجا تیمسار فردوست گزارش‌ها را تحلیلی می‌کرد، ویرای جمع‌آوری و تحلیل بیشتر اطلاعات دستورالعمل‌هایی صادر می‌نمود، و در صورتی که لازم تشخیص می‌داد از کارکنان خود می‌خواست که خارج از مجاری اطلاعاتی رسمی اطلاعاتی را که اهمیت ویژه دارند جمع‌آوری کرده و برای شاه ارسال نمایند. به طور خلاصه، می‌توان گفت که در تحلیل نهائی این تیمسار فردوست بود که «چشم و گوش» شاه محسوب می‌شد، نه ساواک یا سازمان اطلاعات ارتش.

دوستی فردوست با ولیعهد از زمانی آغاز شد که شاه اندکی فقط شش سال داشت. بعداً رضاشاه فردوست را به عنوان یکی از هم‌راهان ولیعهد به سویس برگزید. حسین فردوست و مهرپور تیمور تاش دوستان ایرانی محمدرضا در سویس بودند. بعداً هنگامی که پدر مهرپور مورد غضب رضاشاه قرار گرفت و این غضب به نتایجی مصیبت‌بار انجامید، مهرپور به تهران فراخوانده شد

شلد و به عضویت «انجمن ریاضیدانان لندن» و «انجمن فلسفه کمبریج» درآمد. رساله دکتری او در جلد ۶ مجله «انجمن فلسفه کمبریج» در سال ۱۹۵۰ به چاپ رسید. دکتر مصاحب در تریخت دانشگاه شاگرد ریاضیات و فلسفه بود. راسل دو گونه کلاس و شاگرد داشت، یکی عادی و دیگری خاص با پنج دانشجو که از بهترین دانشجویان دنیا بودند، مصاحب جزء این پنج دانشجو بود.

طبیعتاً چنین شخصیتی که هم از علوم قدیمی و ادیبی بهره برده و هم از علوم دقیقه جدید در اروپا، قطعاً هدفی عالی داشته است. اینطور که زندگی، کار و فعالیت‌ها و آثارش نشان می‌دهد، هدفش، تربیت اساتید و مربیان ریاضی برای تعلیم نسل جوان و کسب افتخار برای ایران بوده است. این کار را با تأسیس «مؤسسه ریاضیات» در سال ۱۳۴۰ به نحو احسن انجام داده است بطوری که استادی و مهارت او در مدیریت

در آفرینش صور خیال و نوآوریها در این باب نباید از نظر دور داشت، بخصوص که بسیاری از بدایع تصویرهای او از تازگی و حالتی خاص برخوردارست. بعلاوه تأمل در انوعاظ مظاهر حیات و در ورای آنها نکته‌های باریک دیدن و اندیشیدن و بیرون کشیدن – که در مکتب صائب هم سابقه دارد – از ویژگی‌های طبع و سبک امیری نیز هست. در شعر وی هر چیز جلوه‌ای تازه دارد آن‌گونه که او آن را تصور و احساس کرده و دریافته است. به این چند بیت توجه کنید:

گل نجیدهٔ آن روی نسا ز پرور بین
که از صفا به کل صبح چیده می‌ماند
دل تهی ز تأثر درون سینهٔ ما
به آشیانهٔ مرغ پریده می‌ماند

از این گونه:
فلک به خون عزیزان نوشته دفتر عمر
ز دیدن شفق این نکته روشن است مرا

گر چو خورشید فلک‌از آسمان‌ها بگذرم

همچنان چون سایه جادر زیر پا باشد مرا
جلوهٔ صبح جوانی یس‌ای آید مرا

لطف تخیل جوهر شعر و از عناصر اصلی آن است. قوهٔ تصور و تخیل در امیری نیرومند و تیزپرواز بود. درست است که سالهای دراز سروکار داشتن با شعر صائب و پیروان وی و دقت در نازک خیالهای آنها ذهن و فکر امیری را در این زمینه ورزیده کرده بود اما استعداد و توانایی خود او را

و رضاشاه دومین پسر خود علیرضا را به این گروه اضافه کرد. اما حسین فردوست در تمام مدت پنج سال اقامت ولیعهد در لوروزه در کنار او بود. پس از بازگشت آنها از سویس، فردوست همچنان دوستی خود را با شاه حفظ و تعمیق کرد. او همراه با ولیعهد به دانشکدهٔ فیشرفی رفت و از طرف شاه جدید مسئولیت‌های مهمی به او محول شد.

رساله‌های بعد شاه به یکی از زندگینامه‌نویسان

خود دربارهٔ اثرات اقدامات مصدق که نزدیک بود به برکناری او منجر شود گفت: «از سال ۱۹۵۳ (۱۳۳۲) من به این نتیجه رسیدم که نمی‌توانم مناسبات پیشین را با دوستانم حفظ کنم. لازمهٔ دوستی و وجود اعتماد متقابل میان دو طرف است، امّا یک پادشاه نمی‌تواند به هیچ کس

اطمینان کند. من حتی ناگزیر شدم از دوست قدیمی خودم حسین فردوست فاصله بگیرم، هر چند مطلقاً به او اعتماد دارم.» اما شاه به رغم آنکه از فردوست فاصله گرفت، از اعتمادش به او به هیچ وجه کاسته نشد. به عکس، مهرپور تیمور تاش دوستان ایرانی محمدرضا در سویس بودند. بعداً هنگامی که پدر مهرپور مورد غضب رضاشاه قرار گرفت و این غضب به نتایجی مصیبت‌بار انجامید، مهرپور به تهران فراخوانده شد

طبیعتاً چنین شخصیتی که هم از علوم قدیمی و ادیبی بهره برده و هم از علوم دقیقه جدید در اروپا، قطعاً هدفی عالی داشته است. اینطور که زندگی، کار و فعالیت‌ها و آثارش نشان می‌دهد، هدفش، تربیت اساتید و مربیان ریاضی برای تعلیم نسل جوان و کسب افتخار برای ایران بوده است. این کار را با تأسیس «مؤسسه ریاضیات» در سال ۱۳۴۰ به نحو احسن انجام داده است بطوری که استادی و مهارت او در مدیریت

چون سنگ‌پاشکسته‌سر منزل خود می
بیرون ز یک دو گام نباشد مدار ما…

چون نخل کهنهٔ آتش مادر درون‌ماست
در کس بغیر خویش نگیرد شرار ما

چون برگ خزان رو به زمینم پیرواز
از شوق فنا بال نسیمی است پر ما

از عشق نگذرم که شبی از سرای من
چون بوی گل به بال نسیم سحر گذشت

وان کسوه چو پیر خانمان بر دوش
خاموش نشسته پای تا سر گوش

مثلاً ببینید در ابیات زیر دربارهٔ «نی» یعنی گیاهی واحد، چند مضمون بدیع آورده است:

چون نی کمر به بندگی عشق بسته‌ایم
ورد زبان ما سخن عاشقانه‌ای است

حساسیت طبع امیری، وسعت دامنهٔ اندیشه و تخیل مضمون‌سب‌اب و آفرینندهٔ وی سبب شده که هر شیء و موضوع و حادثه‌ای در او تأثیر کند و شعری را بوجود آورد، نظیر منظومه‌هایی که دربارهٔ کبک سروده، یا در تأثر از قطع درخت گردویی سالخورده، بدربود با خانهٔ تابستانی در

در این محیط‌گران آن سبک‌عنان صدمم

که سر به سنگ زند موج هر کرانه مرا

سیمین دشت فیروزکوه، تصویر مردی بر روی گلدانی چینی و آهنکی قدیمی و فراموش شده، یا مرگ پهلوان تختی و زلزله در دهکدهٔ قیر فیروزآباد فارس، «عصر ماثین» و «مرگ روستایی» امیری شاعری درون‌گراست و عزلت‌پیشه اما نیروی عواطف انسانی در او و شفقت نسبت به همگان سبب اشکاس بسیاری نکات اجتماعی و انتقادی و حکمت‌آمیز در شعر او شده است، نظیر برخی از آنچه گذشت یا بعضی قصاید وی یا قطعات «خدمتگار»، «ابنای عصر»، «بازیگران»، «جانسین»، «تزویر»، «آلایش»، «سخره»، «بعد از شهرپور ۱۳۲۰» و منظومهٔ «قیاس شعر در شرق و غرب»، «مرگ سیاه» و نیز در خلال برخی غزل‌ها مانند این ابیات:

کسی که روی وی از سنگ آسیا باشد
همیشه گردش این آسیابونب‌اوست

وفای‌خلق چنان‌و قف‌و زحاجت‌گشت
که بی‌وفائی هر کس نشان نعمت‌اوست

بسه روزگار مذلت همه ز نیکانند
عیار نیک و بد مرد روز عزت‌اوست

چنان‌که شهرت عتق‌ای مغرب‌افسانه‌ست

حقیقت همه‌کس برخلاف شهرت‌اوست

گفتیم امیری فیروزکوهی هم قریحهٔ شاعرانه توانا

داشت، هم قوهٔ ابتکار و مضمون‌آفرینی و تصویرپرورازی.

به علاوهٔ مطالعات فراوان و تأمل در آراء و افکار پیشینیان

فکر او را ورزیده کرده بود. آگاهی از شاخه‌های فرهنگ

ایران نیز افزون بر اینها بود. مجموعهٔ این خصائص و

شاید عزلت و فرصت و فراغت سبب شده بود و قتی

موضوعی را به شعر در می‌آورد از زوایای گوناگون به آن

می‌نگریست و حاصل تأمل ها وسیر تخیل خستگی‌ناپذیر

خود را در قالب الفاظ موزون می‌ریخت.

دانشمند

دکتر مصاحب در دفتر دائره المعارف فارسی



درس می‌خواند به ریاضیات علاقه داشت و به تدریج که به کلاس‌های بالا رفت و جبر و هندسه خواند علاقه‌اش به ریاضیات بیشتر شد و اهمیت زیادی برای آن قابل

است می‌شد، به طوری که یک‌بار پدر او، که پزشک ارتش بود، به شوخی به او گفت: غلامحسین خان، شما از این X و Y خسته نمی‌شوی. این X و Y به چه درد می‌خورد؟ و پدرم در جواب ایشان گفت: آقا جان، آیندهٔ دنیا به X و Y بستگی دارد و روی X و Y بنا می‌شود.»

دکتر مصاحب می‌گفت: من مفتون ریاضیات هستم، زیرا، به عنوان علم، دقت و قدرت آن، و، به عنوان هنر، زیبایی آن در حد کمال است، و به علاوه، فواید و موارد استعمالش از شمار بیرون است.»

ترانه مصاحب می‌گوید: «زمانی که پدرم

فرهنگ۴

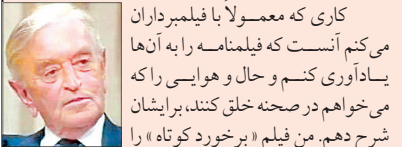
چهارشنبه ۴ دی ۱۳۹۲/ شماره۲۵۷۷۱

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان۱۶۶ **اخبارات**



دیوید لیدن در ترجمه خسرو سینیایی

صحنه‌ای در بهار



کاری که معمولاً با فیلمبرداران می‌کنم آنست که فیلمنامه را به آن‌ها بسازم. همکاری من با او در فیلم «انتظارات بزرگ شروع شده بود که آن هم مثل هر بخرد کوت‌سه، باید خیلی واقعی به نظر می‌رسید و به او گفتم: بابی، خیلی بیشتر جرات به خرج بده؛ سایه‌های عظیم سیاه؛ نورهای زیاد از بالای سر؛ این فضای آثار دیکنس است. او قادر به انجام این کار نبود. به جای او فیلمبرداري را آوردم که فقط چند فیلم گرفته بود؛ برای آن فیلم من باید یک ساعت و نوری را که از بالا به پایین می‌آمدند؛ واقعا معرکه بود. برای آن فیلم اسکار بهترین فیلمبرداري را گرفت. به نوعی این هم مثل انتخاب بازیگران است. باید افرادی را انتخاب کرد که در حال و هوای آن فیلم را احساس کنند.

در فیلم «دکتر ژیاگو» ما یک سری صحنه در زمستان داشتیم و من صحنه‌ای در بهار می‌خواستم؛ بنابراین به مقداری گل‌های رنگ سر زیاد داشتیم. چندین هفته طول کشید تا توانستیم آن گل‌ها لعنتی را پرورش دهیم. در صحنهٔ قبلی آن، خانواده در اتاق کوچکی دیده می‌شد: من گفتم «گوش کن؛ می‌خواهم این صحنه را کاملاً بدون رنگ بگیریم». فردی جواب داد: «فکر می‌کنم خیلی زشت بشود»؛ گفتم: «هم‌بست؛ وقتی که به صحنه بعدی برسیم، خیلی زیباتر به نظر می‌یاد»؛ هر رنگی را که می‌شد از صحنه حذف کردیم؛ حتی با یک پمپ اسپری بعضی از رنگ‌ها را خاکستری کردیم. حالا همان صحنه‌ای که خاکستری و یکنواخت شده بود باعث شد که به دلیل کنتراست، گل‌های زرد خیلی بهتر به چشم بیاید. ابزار کار ما همین چیزهاست: کنتراست، تندی، کندی، تصاویر درشت، تصاویر باز، صداها، سکوت، صحنه‌ای را به یاد بیاورید که در فیلم لورنس عربستان –اولین بار عمر شریف را می‌بینیم. دو نفر با هم نزدیک و نزدیک‌تر می‌آیند ولی این تصاویر باز وقتی جذاب می‌شوند که در تضاد با تدوین سریع تصاویر درشت قرار گیرند.

من اغلب فکر می‌کنم که هنوز فیلمسازی در ابتدای تحولات خود است. نمی‌دانم چه اتفاقی خواهد افتاد. ما به یک سری از تکنیک‌های اصلی مسلط شدیم، ولی فکر می‌کنم هنوز راه درازی در پیش داریم. از آنجا که امکانات استفاده نکرده‌ایم. ما هنوز بجای آن که آنچه را که مقابل دوربین است خودمان شکل دهیم، فقط آنچه را که هست فیلمبرداری می‌کنیم. به همین دلیل است که ترجیح می‌دهم بجای خیابان‌های واقعی، در صحنه‌های ساخته شده کار کنم.

آیا شما همیشه تدوین نهایی فیلمتان را خودتان انجام می‌دهید؟
لیسن: اواخر این کار را می‌کنم. اَس‌امی دانیل؛ وقتی که کارگردانی خودش تدوین می‌کند، ناگهان همهٔ تهیه‌کننده‌ها خفاش‌نشان گل می‌کند. آن‌ها خوششان می‌آید فیلم را انگولک کنند، و گاهی هیچ‌کار هم نمی‌شود کرد. در فیلم «پلی روی رودخانهٔ کواي» در دو جاکات‌هایی شده است، که می‌توانستم، سام شپیکل (تهیه‌کننده) را به خاطر آن‌ها بکشم، و تا اولین نمایش فیلم در لوس آنجلس آن‌ها را ندیده بودم. در هر یک از آن صحنه‌ها فقط چند فوت بریده شده بود.

یکی از آن‌ها جایی بود که پسرک ژاپنی –جفری هورن– افسر آمریکایی را در جنگل تعقیب می‌کند. ناگهان، از میان بوته‌ها، پسرک ژاپنی پیدایش می‌شود. من یک تصویر درشت از پسرک داشتم که ناگهان ظاهر می‌شد و یک تصویر درشت هم از –جفری هورن– یک لحظهٔ تردید شکل می‌گرفت و بعد –جک هاگینز– می‌آمد و پسرک ژاپنی را با توپاق، پسرک ژاپنی پیدایش می‌شود. من است. آن را با یک زمان مناسب به تصویر –جفری هورن– گرفته بودم، که با خودش فکر می‌کند: «خدایا! او هم جوانی مثل خود من»؛ تردید می‌کند. یک تصویر دو نفره، و بوم م.م. پسرک می‌افتد.

نقاشی



نقاشی ایرانی به قلم یارون کریمی

به قلم یارون کریمی

در زمان سلطنت سلجوقیان از نفوذ ایرانیان در عراق کاسته شد و روحیه دموکراتیک اسلام در حالیکه علم آن میراث هلنستیکی بود تا آنجا رواج یافت که به تصاویر ساده‌ای مانند تصاویر نسخه‌های عربی کتاب دیسکوریدوس و یا گالن که به متن ارتباط داشت مجال رشد داد. تنها در مقدمه بعضی از این کتاب‌ها است که سنت نقاشی ایران زمان ساسانیان هنوز با قدرت کافی خود را نمایان می‌سازد. از میان این کتاب‌ها یک اثر طبی است که به گالسن (جالینوس)

نسبت می‌دهند و در سال ۱۱۹۹ احتمالاً در موصل که مرکز مکتب و تحت تسلط اتابکان زنگی بود منتشر دارای شده است. یکی از اتابکان نورالدین ارسلان شاه است (۱۱۹۳-۱۲۱۰) که در این زمان پایتخت خود را مرکز مهم تهیه و تولید صنعت مرصع کاری و حکاکی نمود.

در ۱۲۱۰ بدرالدین لؤلؤ که یک برده جنگی ارمنی بود، نایب‌السلطنه شد و از ۱۲۳۳ به عنوان حاکم تا ۱۲۵۹ یعنی تا زمان مرگش به رونق این هنر پرداخت. در

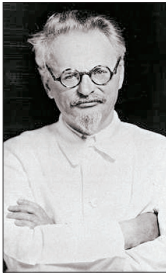
در استانبول هستیم. روزهای اول را در ساختمان کنسولگری گذرانیدیم. اینک برای خود خانه‌ای دست‌وپا کرده‌ایم. بازهم سطوری چند از یادداشت‌های زخم را که به آن دوران مربوط است در اینجا می‌آورم: «شرح ماجراهائی از قبیل کلاهبرداریها و دغلیهای کوچک که در استانبول بر سرمان آمده بیهوده است. فقط از یک حادثه نام می‌برم. در قطار، بین راه ادسا، هنگامی که نماینده گ.پ.او، بولانف، درباره امنیت ما در خارج توضیحات زیاد و بی‌نتیجه‌ای می‌داد، ل.د. حرفش را برید و گفت: بگذارید همکارانم سرموکس و پوزنانسکی با من بیایند، این تنها اقدام نسبتاً دلچسبی است که انجام می‌دهید.

بولانف این سخنان را فوراً به مسکو مخابره کرد و در یکی

از ایستگاههای بعدی پاسخی را که از مسکو رسیده بود با آب و تاب به ما نشان داد که حاکی از آن بود که گ.پ.او، یعنی دفتر سیاسی، موافقت کرده است. ل.د. به خنده گفت: شما زیر قولتان خواهید زد، بولانف که سخت رنجیده بود به صدای بلند گفت: پس می‌توانید مرا یک حقه‌باز خطاب کنید. ل.د. پاسخ داد: چرا به شما توهین کنم، نه شما، بلکه استالین زیر قولش خواهد زد. پس از رسیدن به استانبول، ل.د. سراغ سرموکس و پوزنانسکی را گرفت. پس از چند روز یکی از نمایندگان کنسولگری پاسخ تلگرافی زیر را از مسکو آورد: به آنها اجازه ورود داده نمی‌شود.

مسائل دیگر نیز به همین منوال حل شد. آنچه بلافاصله پس از ورود ما به استانبول در مطبوعات منعکس شد توفانی بی‌پایان بود از شایعات، حدسیات و جعلیات دربارهٔ سرنوشت ما.

به قلم یارون کریمی



از ایستگاههای بعدی پاسخی را که از مسکو رسیده بود با آب و تاب به ما نشان داد که حاکی از آن بود که گ.پ.او، یعنی دفتر سیاسی، موافقت کرده است. ل.د. به خنده گفت: شما زیر قولتان خواهید زد، بولانف که سخت رنجیده بود به صدای بلند گفت: پس می‌توانید مرا یک حقه‌باز خطاب کنید. ل.د. پاسخ داد: چرا به شما توهین کنم، نه شما، بلکه استالین زیر قولش خواهد زد. پس از رسیدن به استانبول، ل.د. سراغ سرموکس و پوزنانسکی را گرفت. پس از چند روز یکی از نمایندگان کنسولگری پاسخ تلگرافی زیر را از مسکو آورد: به آنها اجازه ورود داده نمی‌شود.

مسائل دیگر نیز به همین منوال حل شد. آنچه بلافاصله پس از ورود ما به استانبول در مطبوعات منعکس شد توفانی بی‌پایان بود از شایعات، حدسیات و جعلیات دربارهٔ سرنوشت ما.



سون هدین در ترجمه دکتر پرویز رجبی کاروانسرای شاه عباسی

شجاع نظام مردی است قدرتمند و سرشناس. او که ثروتمند است و ده‌های زیادی دارد و هر آن می‌تواند از ثروت خود پول بسازد، اگر آن شب می‌بخت چه می‌شد؟ او در زمان جنگ می‌تواند ۲۰۰ سوار مجهز آماده بکند و در اختیار شاه بگذارد. دعوت داشتن به ضیافت‌های شبانه او افتخار بزرگی بود. او از هیچ چیز دریغ نداشت و همین طور در مقابل دوستانش دست و دل باز بود.

شجاع نظام با خود آگاهی تمام از جایش بلند شد و مانند پادشاهان مستبد با اشاره دست از ما خواست که به تالار بزرگ ستون‌دار برویم. در این تالار ما روی زمین دور ظرف‌های مسین غذا، که بخار از آنها بلند بود، نشستیم. همین که سرپوش ظرف‌ها برداشته شد، بوی مطبوع غذاهای ایرانی بلند شد، که مشام را تحریک می‌کرد و اشتها را برمی‌انگیخت. غذا عبارت بود از پلو ساده، شیربرنج، ته‌چین مرغ، انباشته‌ای از کباب کوبیده از گوشت گوسفند و شیشلیک که تازه روی آتش کباب شده بود.

برای من ظرف مخصوصی گذاشته می‌شود و آقایان دیگر باهمدیگر و با دست می‌خورند. در چشم آنها من کافر هستم و مسلمانان با یک خدانشناس از یک ظرف غذا نمی‌خورند. آنها با صراحت نمی‌گویند، که با من غذا نمی‌خورند، بلکه می‌گویند، که آنها قابل آن نیستند که انگشت‌هایشان را به طرف پلو مهمان تشخیصی چون من فرو بکنند.

همه غذاها با هم دیگر عرضه می‌شود و هر کس هر چه را که دوست دارد می‌خورد. آنها دو زانو روی زمین می‌نشینند، آرنج چپ را به زانو تکیه می‌دهند و با دست آزاد مشغول خوردن می‌شوند و همین‌طور که نشسته‌اند، بی‌آن که خسته بشوند و یا پیشان بخوابد، کمرشان را راست می‌کنند تا لحظه‌ای استراحت نکنند. بلافاصله خدمتکاری قلیان نقره‌کاری شده‌ای را، که در سر قلیان آهنینش گلهای آتش روی تنباکی تر قرار دارد، تعارف می‌کند. پس از قلیان دوباره می‌خورند تا بتوانند باز کمی دود بکنند و از نعمتهای زندگی با پکهای آهسته و ظریف لذت ببرند. پیاله‌ها پر است از دوغ و پنیر که در بشقابهای کوچک قرار دارد. یک طرف ظرف شراب قرار دارد، که با قاشق‌های چوبی خورده می‌شود و در طرفی دیگر انباشته‌ای از نان نرم و نازک. آری شام خیلی مجلل بود و من پس از تمام شدن شام، وقتی که میزبان با برادران دینی‌اش مجدداً مشغول بازی شد، از آنها خداحافظی کردم تا برای روز بعد استراحت بکنم، شجاع نظام را دیگر نمی‌دیدم، چون او کسری استراحت شبانه را روز جبران می‌کرد. تا وقتی که بیدار بودم صدای قل قل قلیان و به هم خوردن سکه‌های نقره و صدای تار و ضرب را، که آواز محزون ایرانی را همراهی می‌کرد، می‌شنیدم.

وقتی صبح روز بعد به سمت جنوب شرقی حرکت کردم، خانه‌ای که مهمانش بودم ساکت و آرام بود. کمی که رانیدیم از راهی سربالا به ارتفاعات سلسله جبار کوچک بین مردن و تبریز رسیدیم. راه ما جاده جدیدی بود که روسها ساخته‌اند و از تنگه‌ای می‌گذرد که در بالای آن ایستگاه یام ساخته شده است. در نزدیکی این ایستگاه دهکده‌ای به همین نام قرار دارد. یک دره پهن و باز، که در سمت چپش کوه‌های سرخ‌رنگ و خشنی دارد، به کاروانسرای محکمی منتهی می‌شود، که شاه عباس بزرگ آن را برای ترقی و امنیت راه بازرگانی آسیای صغیر و قفقاز ساخته است و از این روی این کاروانسرا امروز هم شاه عباسی نامیده می‌شود.



زمان او گلچین اشعار عربی به نام کتاب الاغانی در بیست جلد نوشته شد (۱۲۱۷-۱۲۱۹) که نیمی از آن هنوز در کتابخانه استامبول، قاهره و کپنهاک باقی مانده است. شش جلد از کتابها مزین به دیباچهٔ حاشیه‌بندی شده هستند و در آنها تصاویر حامی به هنگام شکار و یاد در قصر دیده می‌شود. سبک آن عالی و یادمانی است و از نظر رنگ غنی و از نظر احساس نیز قوی است. همین سبک در مقدمه کتاب خطی گالن در کتابخانه دولتی وین نیز مشاهده می‌شود که بایستی به همان تاریخ و محل نسبت داده شود. همچنین یک کتاب مسیحی موسوم به انجیل سیریاک که اکنون در کتابخانه واتیکان است که در دیرمارماتی در ۱۲۲۰ در نزدیک موصل منتشر داردی شده است. سبک اصلی آن همان سبک گلچین اشعار عربی است ولی تأثیر هنر مسیحی بیزانس در شمایل‌سازی آن مشاهده می‌شود. و ما در اینجا همان زمینهٔ قرمز و همان نقوش لباس را با شکل گل‌هایی که در دوران سلجوق به کار می‌رفته مشاهده می‌کنیم. این شواهد به ما کمک می‌کند که آن را به نواحی موصل وابسته بدانیم.



کتابی خطی وجود دارد که مکتب عراق اوایل قرن سیزده را با سسلجوق در ایران مربوط می‌سازد. این کتاب خطی ورقه و گلشاه می‌باشد و حاوی شعرهای رمانتیکی به زبان فارسی است که حالا در کتابخانه توپ کاپی سرای (Hazine ۸۴۱) نگهداری می‌شود. بسیاری از هفتاد مینیاتور کوچک آن دارای زمینهٔ رنگی قرمز، سبز، طلایی و یا آبی هستند ولی تمام فضاهای خالی آنها توسط شاخه‌های مارپیچ گل و درختان استیلزه شده و پرندگان در حال پرواز پر شده است. شکل آدم‌ها شبیه نقاشی‌های ظروف سفالی دوران ایران سلجوقی است ولی چروک پارچه‌ها طبیعی‌تر بوده و بجای پیروی از عربسکهای سطح ظروف سفالی سلجوقی از سنت عراق پیروی می‌کند. تقریباً سرهای آدم‌ها مانند ظروف لعابی شامی دارای هالهٔ گرد هستند، اسبانی که در بسیاری از تصاویر ظاهر می‌شوند نیرومند بوده و از نظر طرح بسیار جالب می‌باشند. این کتاب منحصر به فرد مربوط به دوران سلجوق است و به نظر می‌رسد که یکی از بهترین کتابهای فرهنگ عراق باشد اما شعر آن به زبان فارسی است و به وسیله یک خطاط ایرانی منتشر داردی شده است. در تصاویر آن می‌توان انعکاس هنر مینیاتور گم شدهٔ ایران زمان سلجوقیان را جستجو کرد.

آنچه از این کشفیات تاریخی نقاشی ایران قبل از مغول نتیجه می‌شود این است که نقاشی ایران به نیروی بیان و تخیل نمی‌رسد و دارای خصوصیت ویژه‌ای نمی‌شود مگر این که با نقاشی چین تماس پیدا کند. این عاملی است که به نظر می‌رسد نبوغ ایرانی را از بند سایر هنرهای مزین کردن کتاب از طریق فعل و انفعالاتی مرموز آزاد می‌سازد.

اشتباهی می‌شوند. خیلی‌ها این را باور خواهند کرد. شاید چرچیل حرف روزنامه‌اش را باور نکنند. اما کلینز حتماً آن را باور خواهد کرد، دست‌کم نیمی از آن را. مکانیسم دموکراسی کاپیتالیستی در همین است، یا به عبارت بهتر، این یکی از عوامل محرکه مهم آن است. این اشاره‌ای بود در حاشیه. از کلینز باز سخن خواهد رفت.

اندکی پس از رسیدنمان به استانبول در یکی از روزنامه‌های برلن سخنرانی رئیس «رایشاک» آلمان را خواندم که به مناسبت دهمین سالگرد مجلس ملی وایمار ایراد شده بود و با این سخنان ختم می‌شد: «شاید هم بتوانیم به آقای تروتسکی پناهندگی دهیم» (کف زندهای شدید اکثریت).

سخنان آقای «لویه» برای من کاملاً غیر منتظر بود، زیرا که تمام ماجراهای گذشته دلالت بر این داشت که حکومت آلمان تصمیم گرفته است اجازه ورود به آن کشور را به من ندهد. به هر حال مأموران «گ.پ.او» با پافشاری چنین ادعا می‌کردند. من در پانزدهم فوریه آن مأمور «گ.پ.او» را که مرا تا استانبول همراهی کرده بود نزد خود خواستم و به وی گفتم: «من ناچار چنین نتیجه‌ای می‌گیرم که به من اطلاعات نادرست داده شده است. سخنرانی لویه در ششم فوریه ایراد شده است، حال آنکه ما شب دهم فوریه از ادسا به سوی ترکیه حرکت کردیم. پس در آن وقت در مسکو از سخنرانی لو به اطلاع داشتند. من به شما توصیه می‌کنم به مسکو تلگراف کنید و بخواهید که به استناد سخنرانی لویه برای من براستی درخواست روایت شود. این برای خواباندن غائله‌ای که استالین بر سر مسئله ورود من به آلمان براه انداخته راهی است که کمتر از راههای دیگر ننگین است.» پس از دو روز نماینده «گ.پ.او» پاسخ زیر را برای من آورد: حکومت آلمان در اوائل ماه فوریه درخواست روایت و ورود مرا صریحاً رد کرده است و در خواست مجدد بیهوده است و سخنرانی لویه الزام‌آور نیست و اگر من اصرار به دنبال کردن مطلب دارم می‌توانم رأساً درخواست روایت کنم. من نمی‌توانستم به این سخنان اعتماد کنم.

مطبوعات در انتشار اخبار خود تحمل نقاط خالی را ندارند و در کار خود خست بخرج نمی‌دهند. برای آنکه بذر جوانه بزنند، طبیعت بادهای مناسب خود را روان می‌سازد. کار مطبوعات نیز به همین شیوه است. شایعات را می‌فایند و آن را تا بیکران گسترش می‌دهند، صدها و هزاران گزارش دستخوش نیستی می‌شوند تا سرانجام یک روایت درست جای خود را محکم سازد؛ و این گاهی اوقات سالها بطول می‌انجامد. گاهی نیز اتفاق می‌افتد که نوبت سخن راست اصلاً نمی‌رسد، در تمام مواردی که افکار عمومی به دانستن، علاقهٔ بسیار نشان می‌دهد، آنچه بیش از همه حیرت‌آور است، دروغ‌پردازی بنی آدم است. من در این گفتار، بدون کمترین احساس کراهت اخلاقی، در مقام یک محقق فقط به ثبت واقعیت پرداخته‌ام. نیاز و نیز عادت به دروغ گفتن نشان دهندهٔ تضادهائی است که در زندگی ما وجود دارد. می‌توان ادعا کرد که روزنامه‌ها فقط در موارد استثنائی راست می‌گویند. من به هیچ وجه نمی‌خواهم به روزنامه‌نگاران توهین کرده باشم. میان آنان و دیگر اشخاص تمایز اساسی پیدا نمی‌شود. آنها فقط بلندگوی اینها هستند. «زولا» دربارهٔ مطبوعات مالی فرانسه گفت: اینها را می‌توان به دو گروه تقسیم کرد: خودفروش و به اصلاح «غیرمرتشی»، یعنی آنها که فقط در موارد استثنائی و در ازای پول زیاد حاضرند خود را بفروشند. دربارهٔ دروغ‌پردازی مطبوعات نیز می‌توان چنین گروهبندی کرد. مطبوعات بازاری، مدام و بی‌پروا دروغ می‌گویند. اما روزنامه‌هایی چون «تایمز» و «تان» در موارد بی‌اهمیت و ناچیز راست می‌گویند تا امکان این را بیابند که در وقت ضرورت با قدرت تمام مطالب دروغ را به خورد افکار عمومی بدهند.

«تایمز» خبر داد که من با توافق قبلی با استالین، به استانبول آمده‌ام تا در آنجا دست اندرکار تدارک تسخیر نظامی کشورهای خاور دور گردم. در این ادعا مبارزه شش ساله من با مقلدان به عنوان یک کمیدی قلمداد شد که نقشهای آن از پیش تعیین شده بود. خوشبینها از خود خواهند پرسید: «کیست که این حرفها را باور کند؟» و در پاسخ این سؤال دچار

مقاله



آنچه باید برای درک رابطه میان تکنولوژی و جامعه به خاطر داشت این است که نقش دولت از طریق ایجاد محدودیت، آزادسازی یا هدایت نوآوری‌های تکنولوژی عاملی تعیین کننده در کل این فرایند است، زیرا

دولت تجلی نیروهای اجتماعی و فرهنگی غالب در زمان و مکان معین است و آن‌ها را سازماندهی می‌کند. تکنولوژی تا حد زیادی تجلی توانایی جامعه برای پیشرفت در زمینه کسب مهارت تکنولوژیک از طریق نهادهای جامعه، از جمله دولت است. فرایند تاریخی‌ای که توسعه نیروهای مولد از طریق آن انجام می‌پذیرد ویژگی‌های تکنولوژی و در هم تنیدگی آن را در تار و پود روابط اجتماعی تعیین می‌کند.

این امر در مورد انقلاب تکنولوژیک عصر حاضر نیز صدق می‌کند. تصادفی نیست که انقلاب تکنولوژیک در دوران تاریخی تجدید ساختار جهانی سرمایه‌داری آغاز شده و گسترش یافته است؛ تجدید ساختاری که این انقلاب از ابزار اساسی آن بوده است. به این اعتبار، جامعه نوینی که از دل این روند دگرگونی پدیدار می‌شود هم سرمایه‌داری است و هم متکی به اطلاعات، و در عین حال در کشورهای مختلف دارای تفاوت‌های تاریخی چشمگیری است که به تاریخ، فرهنگ، نهادها، و رابطه خاص آن‌ها با سرمایه‌داری جهانی و تکنولوژی اطلاعات بستگی دارد.

اطلاعات‌گرایی، صنعت‌گرایی، سرمایه‌داری، دولت‌سالاری؛ شیوه‌های توسعه و شیوه‌های تولید انقلاب تکنولوژی اطلاعات ابزارهای مؤثر در اجرای فرایند بنیادین تجدید ساختار نظام سرمایه‌داری از دهه ۱۹۸۰ به بعد بوده است. در این روند، منطق و منافع سرمایه‌داری پیشرفته، انقلاب تکنولوژیک را از لحاظ توسعه و جلوه‌های آن شکل داده است، بدون این‌که این انقلاب را به مرتبه نمایندگی این منافع تنزل دهد. نظام بدیل سازمان‌دهی اجتماعی در دوران تاریخی [مورد بررسی] ما، یعنی دولت‌سالاری، نیز سعی کرد ابزار نیل به اهداف ساختاری خود را دوباره تعریف کند و در عین حال، جوهر این اهداف را حفظ نماید: معنای تجدید ساختار (پراسترویکا در زبان روسی) همین است. با وجود این، دولت‌سالاری شوروی در تلاش هایش با ناکامی مواجه شد، تا جایی که کل نظام در معرض خطر فروپاشی قرار گرفت؛ همان‌طور که بر مبنای تحلیل‌های تجربی خواهیم گفت، این امر تا حد زیادی ناشی از ناتوانی دولت‌سالاری در جذب و بهره‌گیری از مبانی اطلاعات‌گرایی نهفته در تکنولوژی‌های نوین اطلاعاتی بود. به نظر می‌رسد دولت‌سالاری چین توانسته باشد با گذار از دولت‌سالاری به سوی سرمایه‌داری تحت رهبری دولت و پیوستن به شبکه‌های اقتصادی جهانی به موفقیت دست یابد و به این ترتیب، همان‌طور که در جلد ۳ این کتاب خواهیم گفت، عملاً به مدل دولت توسعه‌گرای سرمایه‌داری آسیای شرقی نزدیک‌تر

شود تا به «سوسیالیسم چینی» منسوب با ایدئولوژی رسمی. با این همه، بسیار محتمل است که در سال‌های آینده فرایند دگرگونی ساختاری در چین با منازعات سیاسی و تغییرات نهاد عمده‌ای روبرو شود. سقوط کره شمالی و کوبا که به هر روی در حال پیوستن به سرمایه‌داری جهانی هستند) بین نظام نوین سرمایه‌داری جهانی که پرسترویکا نسبتاً موفقیت‌آمیز

مقاله ای از پرفسور مانوئل کاستلز

تکنولوژی و جامعه

آن را شکل داده و پیدایش اطلاعات‌گرایی که مبنای مادی و تکنولوژیک جدید فعالیت اقتصادی و سازمان اجتماعی است رابطه‌ای نزدیک برقرار کرده است. معیاد این دو فرایند - تجدید ساختار سرمایه‌داری و پیدایش اطلاعات‌گرایی - از یکدیگر جدا هستند و تنها در صورتی می‌توان تعامل آن‌ها را درک کرد که به منظور بررسی آن‌ها را به شیوه تحلیلی از یکدیگر جدا کنیم. در این بخش از مقدمه که حاوی نکات مهم کتاب است لازم است چند تمایز و تعریف نظری درباره سرمایه‌داری، دولت‌سالاری، صنعت‌گرایی و اطلاعات‌گرایی ارائه دهم.

در نظریه‌های فراصنعت‌گرایی و اطلاعات‌گرایی که با آثار کلاسیک آن تورن و دانیل بل آغاز می‌شود، سنت بر این است که تمایز میان دوران پیش از صنعت‌گرایی، دوران صنعتی و اطلاعات‌گرایی (یا دوران فراصنعت‌گرایی) بر محوری جدای از محول مخالفت با دولت‌سالاری و سرمایه‌داری (یا به قول بل، جمع‌گرایی) برقرار شود. گرچه می‌توان ویژگی‌های جامع را حول دو محور توصیف کرد (به‌طوری که مقوله‌هایی مانند دولت‌سالاری صنعتی، سرمایه‌داری صنعتی و غیره داشته باشیم) برای درک دینامیک اجتماعی، حفظ فاصله تحلیلی و ارتباط تجربی بین شیوه‌های تولید (سرمایه‌داری، دولت‌سالاری) و شیوه‌های توسعه (صنعت‌گرایی و اطلاعات‌گرایی) ضروری است. برای این که این تمایزات را بر مبنای نظری که زیربنای تحلیل‌های ویژه این کتاب است استوار سازیم لازم است خواننده را، لافل طی چند بند و پاراگراف بعد، با خود به قلمروهای کم و بیش قدیمی نظریه جامعه‌شناسی ببریم.

این کتاب پیدایش ساختار اجتماعی نوینی را بررسی می‌کند که بسته به تنوع فرهنگ‌ها و نهادها در پهنه گیتی در شکل‌های مختلفی تجلی یافته است. این ساختار اجتماعی نو با پیدایش یک شیوه جدید توسعه، یعنی اطلاعات‌گرایی ارتباط دارد که به لحاظ تاریخی از تجدید ساختار شیوه تولید سرمایه‌داری در اواخر قرن بیستم شکل گرفته است.

در دیدگاه نظری‌ای که زیربنای این رویکرد است چنین فرض می‌شود که جوامع، پیرامون فرایندهای انسانی‌ای سازمان یافته‌اند که ساختار آن‌ها را روابط تولید، تجربه و قدرت تعیین می‌کند که به نحو تاریخی تعیین یافته‌اند. فعالیتی است که انسان بر روی ماده

(طبیعت) انجام می‌دهد تا در آن تصرف کند و یا دستیابی به یک محصول، آن را به چیزی مفید برای خود تبدیل کند، بخشی از آن را مصرف کند و مازاد آن را بر حسب اهداف مختلف اجتماعی سرمایه‌گذاری کند. تجربه، کنش فاعل‌های انسانی بر روی یکدیگر است که به واسطه تعامل میان هویت‌های زیست‌شناختی و فرهنگی، و در ارتباط با محیط اجتماعی و طبیعی آن‌ها تعیین می‌شود. تجربه بر محور جستجوی بی‌پایان برای ارضای نیازها و امیال انسانی استوار است. قدرت، رابطه میان فاعل‌های انسانی است که بر مبنای تولید و تجربه، و از طریق استفاده بالقوه یا واقعی از خشونت فیزیکی یا نمادین، اراده برخی از انسان‌ها را بر دیگران تحمیل می‌کند. نهادهای جامعه برای اعمال روابط قدرتی ایجاد شده‌اند که در همه دوره‌های تاریخی وجود دارد، از جمله می‌توان از کنترل‌ها، محدودیت‌ها و قراردادهای اجتماعی نام برد که ثمره مبارزه برای کسب قدرت هستند.

تولید در روابط طبقاتی سامان می‌یابد که فرایندی را تعریف می‌کند که به واسطه آن شماری از انسان‌ها بر مبنای جایگاه خود در فرایند تولید درباره تقسیم و استفاده از محصول برای مصرف یا سرمایه‌گذاری تصمیم‌گیری می‌کنند. ساختار تجربه بر مبنای روابط

پیروزی مابعدالطبیعه

دکتر مهدی قوام صفری: صدرالمآلهین در تعلیق بر الاهیات شفا (ج ۱، ص ۷۰) می‌گوید: برای حکیم الهی این امکان وجود دارد که بسیاری از مسائل طبیعی و تعلیمی و منطقی را در این علم (یعنی مابعدالطبیعه) به سبب قوت نظرش و عمومیت قواعد و احکامش، بگنجاند.

تصور کانتی از مابعدالطبیعه: مابعدالطبیعه چیست و موضوع آن کدام است و خاستگاه و امکان آن چگونه به هم پیوسته است. معلوم است که تصور از مابعدالطبیعه، در حقیقت نحوه ساخته شدن آن و در عین حال چگونگی امکان آن را در دل خود نهفته است، و زمانی که به خوبی و با وضوح تمام گشوده شود، ساختار و امکان مابعدالطبیعه را نیز آفتابی می‌سازد.

به ازای این تصور، که در فلسفه اسلامی پذیرفته و پرورده شد و در فلسفه قرون وسطی به ویژه به دست توماس آکویناس ادامه یافت، فرانسیس بیکن در اواخر سده شانزدهم و اوایل سده هفدهم تصویری از مابعدالطبیعه پدید آورد که به کلی با مفهوم رایج آن متفاوت بود. او که «در زمینه فلسفی، به معنای مابعدالطبیعه... اندیشه ویژه و کار برجسته‌ای ندارد [و] در نوشته‌ها و آثار فلسفی‌اش نیز چیزی که حکایت از وسعت و عمق اطلاعات وی از علوم، فلسفه‌های قدیم و معاصرش کند مشاهده نمی‌شود» در طبقه‌بندی از علوم، نخست فلسفه را به سه قسم تقسیم می‌کند: ۱. فلسفه الهی، که موضوعش خدا است؛ ۲. فلسفه طبیعی، که موضوعش طبیعت است؛ ۳. فلسفه انسانی، که موضوعش انسان است.

بیکن، در کنار این اقسام سه‌گانه، قسم دیگری از فلسفه را معرفی می‌کند که مبنای مشترک همه علوم است و آن را فلسفه اولی می‌نامد. او این قسم را در طبقه‌بندی اقسام فلسفه نمی‌آورد، بلکه پیش از طرح اقسام فلسفه مطالبی درباره آن می‌گوید و آن را هم چون تنه درختی می‌داند که سایر علوم شاخه‌های آن هستند.

جنسیتی - جنسی شکل گرفته است، از نظر تاریخی پیرامون خانواده سازمان یافته است و تا امروز {در جهان} سلطه مردان بر زنان وجه غالب آن بوده است. روابط خانوادگی و جنسیت، ساختار شخصیت افراد و چارچوب روابط متقابل نمادین را تعیین می‌کنند.

برگرفته از: جامعه شبکه ای



ولی الله خان نصر



نصر در تنظیم قانون اساسی و متمم آن نیز دست داشت. پس از تشکیل مدرسه عالی علوم سیاسی ریاست این مدرسه را به عهده گرفت. پس از گشایش دانشگاه تهران، به معاونت آن منصوب شد و، پس از آن، سمت‌های

مختلف، از جمله ریاست دانشکده پزشکی، ریاست دانشکده ادبیات، ریاست محاکمات وزارت مالیه و ریاست ثبت اسناد و معاونت وزارت دادگستری به وی محول شد و، از آنجا که در تمام مدت زندگی خود دقیقه‌ای از تدریس غافل نبود، سال‌ها در دانشکده‌های حقوق، طب، معقول و منقول نیز تدریس نمود. او جزو نخستین اعضای پیوسته فرهنگستان بر گزیده شد.

از ۱۳۰۰، به وزارت معارف رفت و یکی از ارکان اساسی و درجه اول آن وزارت خانه گردید و در بنیان‌گذاری فرهنگ جدید ایران زحمات زیادی متحمل شد. ظاهراً شغل وی

مدیرکل وزارت معارف و بعداً فرهنگ بود، ولی عملاً تمام کارهای آن وزارت خانه با نظر او انجام می‌گرفت و در تعمیم فرهنگ در سطح کشور و تالیف کتب مفید تلاش زیادی کرد. چندی نیز کفالت آن وزارت خانه را به عهده داشت.

در گزینه نثر فارسی از نصر یاد شده و نمونه‌ای از نثر او در آن کتاب به چشم می‌خورد. به علت حادثه‌ای، استخوان ران نصر شکست و او در حدود دو سال زمین گیر شد. نصر ۲۹ بهمن درگذشت و در امامزاده عبدالله به خاک سپرده شد. بادرگذشت وی، یکی از دانشمندان بزرگ ایران، که در رشته‌های مختلف سرآمد دوران بود، از دست رفت. از آثار او: دانش و اخلاق؛ جغرافیای اقتصادی عالم؛ جغرافیای طبیعی و سیاسی کامل ایران؛ حیوان‌شناسی. گفتنی است متن گواهی نامه دکترای بدیع الزمان فروزانفر با امضای مرحوم نصر و دو نفر دیگر است: نظر به این که بدیع الزمان فروزانفر در سال ۱۳۱۳-۱۳۱۴ در دانشسرای عالی مشغول تدریس بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

واقع گردیده است، این تصدیق، که به منزله درجه

دکتری در رشته ادبیات فارسی می‌باشد، به مشارالیه

اعطا می‌شود تا از مزایای قانونی آن بهره‌مند گردد.

در دانشسرای عالی مشغول تدریس

بوده و بر طبق تبصره اول ماده شانزدهم قانون تاسیس

دانشگاه در رشته تاریخ رساله تالیف نموده که در جلسه

۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۱۴ مورد قبول شورای دانشگاه

امروز در تاریخ

«رود کے» بدر شعبہ ہارسے، فوہن

بیشتر مورخان در این که رودکی پدر شعر پارسی نوین (پارسی معاصر) ۲۵ دسامبر سال ۸۵۸ میلادی به دنیا آمده است متفق القولند. بر برخی هم با محاسبات خود، وقوع آن را در همان روزولی در سال ۸۶۰ میلادی نوشته‌اند. سال در گذشت وی ۹۴۰ میلادی است که چند پژوهشگر، درست آن را سال ۹۴۱ میلادی می‌دانند. رودکی شاعر مشترک همه پارسیان جهان و از عوامل وحدت فرهنگی مردمی است که در قطعات منفصله ایشان از منبر زندگی می‌کند و نیاکان و در نتیجه خصلت‌ها و منش شاعرین دارند. ابو عبدالله جعفر ابن محمد (رودکی) در یک روستای رودکی منطقه سفید خراسان (ایبک) واقع در ناحیه پنجگت ایالت سفید جمهوری تاجیکستان) به دنیا آمد و در ناحیه‌ای نه چندان دور از جادگاهش مدفون شده است. میخائیل میخایلیویچ گروسیموف باستان‌شناس و انسان‌شناس روس، گور او را یافته و از روی بقایای استخوان‌هایش، جسمه او را ساخته است.

رودکی در دوران سامانیان (در عصر اعیان و رشد ادبیات، هنر و فرهنگ ایرانی) می‌یست و از نزدیکان و هم‌نشینان امیر نصر سامانی (نصر دوم پسر احمد سامانی) بود. سامانیان در ایران پس از حمله عرب، بیش از هر دو دمان دیگر برای احیای زبان فارسی و فرهنگ و تمدن ایرانی کوشیدند و نمونه‌های بارز می‌پندوستی ایرانی را ارائه دادند. گویند رودکی در صدد به نظم در آوردن کلیله و دمنه هم بود. همان اندرز هوشمندانه و زنده و در زبان مورخان را رودکی به پایه‌های کمال رسانید:

هر که ناموخت (نیاموخت) از گذشت روزگار (تاریخ) -
 ننو نامو زد و هیچ آمو زگار

حسنک متهم شد

۲۵ دسامبر سال ۱۰۳۰ میلادی (سال ۴۰۹ هجری خورشیدی) دربار غزنویان حسنک وزیر (ابوعلی حسن بن محمد میکال) را متهم کرد که پیر و اسماعیلیه است. پس از تکرار این اتهام و پیر شدن گوش مردم، حسنک بعد از داشتن اعدام شده و جسدش هفت روز بالای دربار بود.

دنگ رویدادهای ۲۵ دسامبر

۸۲۰: لئو (لئون) پنجم امپراتور بیزانس = روم شرقی (قسطنطنیه) که در سال ۸۱۳ به امپراتوری رسیده بود و در جامعه این کشور محبوبیت نداشت به تحریک رئیس نگهبانانش در کلیسا تورشید.

۱۵۳۰: بابر امپراتور گورکانی (مغول) هند که با کمک امپراتور ایران به قدرت رسیده بود درگذشت.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امروز



شمالی حضرت مسیح و مریم مقدس - کلیسای سنت استیانوس - چلچا/عکس از: علی آذر نیا کماری

مل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۴ دی ۱۳۵۲، (برابر با ۲۹ ذیحجه ۱۳۹۳، ۲۵ دسامبر ۱۹۷۳) نقل شده است

ریال محکمت شد

امروز ریال ایران در مقابل ارزشهای معتبر خارجی موقعیت و تحکیم بیشتری پیدا کرد و اکثر ارزشهای اروپائی دچار تقلیل قیمت شدند.

ناظران امور تحکیم موقعیت ریال ایران را ناشی از موفقیت در امر نفت و افزایش قیمت آن میدانند نکته جالب این است که دینار کویت نیز ارزش بیشتری پیدا کرد که این امر را هم ناشی از موفقیت نفتی این کشور تلقی میکنند.

امروز نرخ رسمی فروش دینار کویت از ۲۴۰ ریال به ۲۴۲ ریال افزایش یافت.

ظاهراً جریانات نفتی و تحکیم موقعیت ایران هنوز در نرخ رسمی خرید و فروش ارزها که از جانب بانک ملی ایران منتشر میشود بطور کامل اثر نگذاشته و قیمتها ثابت و در زمینه بعضی از ارزها حتی ۱۰۰ ریال هم افزایش نشان میدهد و این نشان دهنده آن است که بازار سریع تر موقعیت نفتی ایران را رد کرد و کرده و بدون شک نرخ رسمی نیز تا چند روز دیگر دچار تغییر خواهد شد.

امروز مارک آلمانغربی به پائین ترین سطح قیمت خود نسبت به ماههای گذشته رسید و صرافان در بازار آزاد ارزها با سخاوت تمام هر مارک را در ۲۶٫۳۰ ریال بفروش رساندند!

در بازار ارزها موقعیت دلار مستحکم شد و بین ۷۵ر۷۱ تا ۷۲ریال معامله گردید.

فروش اقساطی فرش دولتی مجدداً شروع میشود

فروش فرش اقساطی شرکت سهامی فرش ایران به کارمندان دولت طبق ضوابط جدیدی مجدداً آغاز میشود و این مشکل که از دو ماه قبل با تصمیم هیئت مدیره بوجود آمده بود مرتفع خواهد شد.

بعقیده دکتر علاء کبائی مدیرعامل شرکت سهامی فرش ایران شرکت به علت عدم بازپرداخت اقساط بدهی فرشهاییکه بکارمندان دولت فروخته شده همه ساله دچارمقداری ضرر و زیان میشد و ازسوی دیگربرخی ازکارمندان فرشهای خریداری خود را در بازار آزاد با ضرری حتی یکسوم قیمت خرید بفروش میرسانند و باین هر دو دلیل شرکت نمی توانست همچنان آرام بنشیند و تماشاچیان باشد.

جریمه تجاوز بحریم عابرین

رانندگان وسائط نقلیه که به حریم خط کشی مخصوص عابرین تجاوز نمایند ۵۰۰ ریال جریمه میشوند.

پلیس راهنمایی و رانندگی از صبح روز شنبه همزمان با کنترل وضع عبور و مرور عابرین پیاده و جریمه کردن عابرین متخلف در مورد وسائط نقلیه‌ای که مقررات مربوط به خط‌کشی‌ها را رعایت نکنند شدت عمل نشان می‌دهند. در آئین نامه جدید اداره راهنمایی و رانندگی عدم توجه عابرین به مقررات خط‌کشی‌ها یکصد ریال و توجه نکردن به رعایت حریم خط‌کشی‌ها از طرف رانندگان وسائط نقلیه برابر جریمه دارد.

۷۵۰۰ خانه در اراضی جنوب تهر آن ساخته می‌شود

بانک رفاه کارگران ۷ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی ارزان قیمت در اراضی جنوب تهران احداث می کند. کارهای مقدماتی مربوط به پیاده کردن این طرح بزرگ خانه سازی با خرید مقدار زیادی از اراضی مورد نیاز فراهم شده است.

بانک رفاه برای خرید ۸۲۵ هزار متر مربع زمین مورد نیاز این طرح ۸۵۰ میلیون ریال اعتبار تامین کرده است، که تاکنون قسمتی از این اعتبار صرف خرید زمین شده است. نقشه‌برداری و نمونه‌برداری خاک از زمینهای خریداری شده در نه اتمام است.

امروز گفته شد پس از نقشه برداری و نمونه برداری از خاک این اراضی معلوم شد که در بعضی از نقاط تا عمق ۵ تا ۷ متری خاک سست بوده و در این عمق کاغذ، مقوا و حتی لباس های کهنه از خاک بیرون می آید. به همین جهت کارشناسان مشغول بررسی هستند تا چنانچه استحکام لازم برای احداث بلوک های آپارتمانی برای ایجاد واحدهای مسکونی بصورت ارتفاع نباشد، در طرحهای موجود تجدیدنظر بعمل آید. در نقاطی که خاک استحکام کافی برای پی ریزی ساختمانهای مرقع دارد، بلوک های آپارتمانی و در غیر اینصورت واحدهای مسکونی بصورت تک واحدی ایجاد گردد.

جدول شرح در متن

غلام محسن، باغبان

روزنامه نویس	نویسنده «خشم و هیاهو»	مادر بزرگ دخترباز و ورزشی	تولید نان کاغذی	رشد بیماری زردی	بسیار چالاک
حیرت کردن					
نبر افشاگرانه برای اینکه	سقف از شهرهای آلمان			حرف دهم تابع	
قدر او کربان شده بپیدا	کلاه لبه دار امتها				
قدر او کربان شده بپیدا	ظاهر عمارت سمبلیک		قصه واحد سطح	شهر مذهبی	
تکیک بالائی از ماده	اسرار آمیز نمایشنامه رادیویی				
جزیره های در جنوب ایران					
این یا آن					
در شعر نو					
نظری در هند					

سودو کو

951

			9					7
2	3		8			9		
		5	2				4	
1	8						2	
6								4
	7						8	9
	1				4	7		
		9			8		5	6
7					2			

1	6	5	2	4	7	3	9	8
3	9	8	1	6	5	2	4	7
2	4	7	3	9	8	1	6	5
5	1	6	7	8	2	4	3	9
4	2	3	5	1	9	7	8	6
7	8	9	6	3	4	5	1	2
9	5	1	4	7	6	8	2	3
6	3	2	8	5	1	9	7	4
8	7	4	9	2	3	6	5	1

حل، ۹۵۷